

**IV FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE QUITO
FILQ'2011**

La feria de las identidades

Centro de Exposiciones Quito

Del 25 de noviembre – al 4 de diciembre

AGENDA CULTURAL

JORNADAS PROFESIONALES DEL LIBRO

**Miércoles 23 de noviembre
9h00 a 13h00 / 14h00 a 18h00**

**Jueves 24 de noviembre
9h00 a 13h00
Auditorio ICAPI**

TALLER SOBRE EL LIBRO ELECTRÓNICO

El libro electrónico: Finalmente, lo que quiso saber.
Herramientas para entender lo que es, cómo se hace y para qué sirve.
Marketing como estrategia de innovación y crecimiento

Especialista: Jaime Iván Hurtado

Comunicador social y periodista colombiano. Especialista en Gerencia Educativa. Estudios en Mercadeo. Formación permanente en comunicación, marketing, edición, edición universitaria, semiótica, *e-learning*, *e-commerce* y estudios en educación superior. Docente en estas áreas en diversas universidades colombianas.

**Jueves 24 de noviembre
14h00 a 16h00
Auditorio ICAPI**

TALLER SOBRE DERECHOS DE AUTOR

Tallerista: Mónica Torres

Experta colombiana. Subdirectora de Derechos de Autor del Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe, CERLALC.

**Jueves 24 de noviembre
16h30 a 18h30
Auditorio ICAPI**

PANORAMA GENERAL DE LA INDUSTRIA EDITORIAL EN LA REGIÓN

Conferencista: Bernardo Jaramillo

Experto colombiano en Estadísticas sobre comercialización del libro en América Latina y el Caribe.

ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ESCRITORES

Las identidades en la literatura de nuestra América

PROGRAMA

Sábado 26 de noviembre

15h00 a 16h00

Auditorio Los Caras

JAVIER VÁSCONEZ ENTREVISTA A NÉLIDA PIÑÓN

Javier Vásconez

Estudió literatura en la U. de Navarra y posteriormente en Vincennes en París. Publicó *Ciudad lejana*, «Angelote, amor mío», *El hombre de la mirada oblicua*, *El viajero de Praga*, *El secreto*, *Un extraño en el puerto*, *La sombra del apostador* (finalista en el Premio «Rómulo Gallegos»). Es una de las figuras más relevantes de la literatura ecuatoriana actual.

Nélida Piñón (Brasil)

Miembro de la Academia Brasileña de Letras. Fue la primera mujer que llegó a ser presidenta de la Academia Brasileña de Letras. Obtuvo el Premio Juan Rulfo y recibió el XVII Premio Internacional Menéndez Pelayo. Recibió varios premios a lo largo de más de 35 años de dedicación a las letras; uno de los más recientes fue el Premio Príncipe de Asturias de las Letras en el 2005.

Sábado 26 de noviembre

17h00 a 19h00

Auditorio Los Caras

IDENTIDADES PRESENTES EN LA POESÍA DE NUESTRA AMÉRICA.

Antonio Cisneros (Perú)

Poeta, periodista, cronista, guionista, catedrático y traductor. Estudió en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos y en la Pontificia Universidad Católica del Perú entre 1960 y 1965. Obtuvo el Doctorado en Letras en 1974. Premio Casa de las Américas, el Premio Cosapi de la Creatividad, Premio Gabriela Mistral, Premio Iberoamericano de Letras José Donoso, Premio de Poetas del Mundo Latino. Recibió el Premio Iberoamericano de Poesía Pablo Neruda.

Fabio Morábito (México)

Nacido en Egipto, pasó su infancia en Milán. Desde la edad de 15 años ha vivido en la ciudad de México, donde ha escrito varios libros de poesía, entre los cuales se destacan: *Lotes baldíos* (que ganó el Premio Carlos Pellicer), *De lunes todo el año* (que ganó el Premio Nacional de Aguascalientes de Poesía), y *Alguien de lava*, un libro de prosa; *Caja de herramientas*, tres colecciones de cuentos; *La lenta furia*, *La vida ordenada* y *Grieta de fatiga* (que ganó el Premio Antonin Artaud), y dos libros de ensayo, *El viaje y la enfermedad* y *Los pastores sin ovejas*.

Julio Pazos

Nació en Baños de Agua Santa, en 1944. Ganó el premio Casa de las Américas en 1982, con el poemario *Levantamiento del país con textos libres*. Algunas de sus obras son: *Entre las sombras las iluminaciones*, *La ciudad de las visiones* y *Mujeres*. Ganador del Premio Nacional de Cultura Eugenio Espejo 2010.

Catalina Sojos (Escritora anfitriona)

Escritora cuencana. Premio Nacional de Poesía Gabriela Mistral. Premio Nacional de Poesía Jorge Carrera Andrade. Autora de numerosos poemarios y libros de prosa poética. Directora de la Revista Literaria Arca. Conferencista y jurado calificador en relevantes eventos literarios.

Domingo 27 de noviembre

10h00 a 11h00

Auditorio Los Caras

LECTURA DE TEXTOS DE ESCRITORES DE PERÚ Y ECUADOR

Oswaldo Reynoso

Poeta, narrador y crítico arequipeño, especialista en Arguedas. Ha dictado cátedra en la Universidad Nacional San Agustín de Arequipa, la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle "La Cantuta", la Universidad Nacional Federico Villarreal, y también en Pekín, (China). En la actualidad es uno de los escritores más leídos, y una de las figuras más destacadas de la literatura peruana.

Abdón Ubidia

Es una de las voces más representativas y relevantes de la moderna literatura ecuatoriana. Su libro de relatos *Bajo el mismo extraño cielo* (Premio Nacional de Literatura José Mejía, 1979), *Divertimentos* (1989) y las novelas *Sueño de lobos* (declarada Libro del Año 1986 y ganadora también del Premio Nacional de Literatura) y *Ciudad de invierno* (que ha alcanzado las diez ediciones) lo insertan en el cuadro de honor de la literatura iberoamericana. Sus relatos han sido traducidos a varias lenguas europeas.

Domingo 27 de noviembre

12h00 a 13h00

Domo 1

Conferencia "El mundo maravilloso de Narnia", de C.S.Lewis

César Ponce (Ecuador)

Domingo 27 de noviembre
11h30 a 12h30
Auditorio Los Caras
TESTIMONIO LITERARIO Y RECITAL DE POESÍA

Antonio Cisneros

Poeta, periodista, cronista, guionista, catedrático y traductor. Estudió en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos y en la Pontificia Universidad Católica del Perú entre 1960 y 1965. Obtuvo el Doctorado en Letras en 1974. Premio Casa de las Américas, el Premio Cosapi de la Creatividad, Premio Gabriela Mistral, Premio Iberoamericano de Letras José Donoso, Premio de Poetas del Mundo Latino. Recibió el Premio Iberoamericano de Poesía Pablo Neruda.

Domingo 27 de noviembre
17h00 a 19h00
Auditorio Los Caras
CÉSAR CARRIÓN ENTREVISTA A CARMEN OLLÉ
Carmen Ollé (Perú)

Licenciada en Educación en la especialidad de Lengua y literatura y secretaria de la Asociación de la Red de Escritoras Latinoamericanas (RELAT). En 1998 fue galardonada por la Municipalidad de Miraflores con una medalla, que se entrega anualmente a las mujeres líderes, en honor a su trayectoria literaria. Actualmente es coordinadora del programa Ciudadanía y Comunicación del Estudio para la defensa de los derechos de la Mujer (DEMUS).

César Carrión (Escritor anfitrión)

Escritor ecuatoriano. Magíster en literatura por la Pontificia Universidad Católica y en filología hispánica por el Instituto de la Lengua Española del Consejo Superior de Investigaciones Científicas de España. Miembro del comité editorial de la revista de ensayo y poesía *País Secreto*. Entre sus poemarios se destacan *Revés de luz*, *Cinco maneras de armar un travesti* y *Poemas en una jaula de Faraday*.

Lunes 28 de noviembre
15h00 a 16h00
Auditorio Los Caras
RECITAL DE POESÍA DE PERÚ, CUBA Y ECUADOR
Carmen Ollé

Licenciada en Educación en la especialidad de Lengua y literatura y secretaria de la Asociación de la Red de Escritoras Latinoamericanas (RELAT). En 1998 fue galardonada por la Municipalidad de Miraflores con una medalla, que se entrega anualmente a las mujeres líderes, en honor a su trayectoria literaria. Actualmente es coordinadora del programa Ciudadanía y Comunicación del Estudio para la defensa de los derechos de la Mujer (DEMUS).

David López Ximeno (Cuba)

Poeta y ensayista. Licenciado en Derecho y Máster en Ciencias Políticas Internacionales. Poemas suyos han sido incluidos en las antologías *La madera sagrada*. Antología de poesía e Identidades. Poesía negra de América, y en las publicaciones periódicas *La revista del Vigía y Alforja*. Revista de poesía. Su *NewYorker's Jazz*, publicado por la Editorial Letras Cubanas, es poesía de innegable ritmo, nacida del universo y de la esencia del jazz, como propuesta de este joven creador.

Julio Pazos

Nació en Baños de Agua Santa, en 1944. Ganó el premio Casa de las Américas en 1982, con el poemario *Levantamiento del país con textos libres*. Algunas de sus obras son: *Entre las sombras las iluminaciones*, *La ciudad de las visiones* y *Mujeres*. Ganador del Premio Nacional de Cultura Eugenio Espejo 2010.

Lunes 28 de noviembre

17h00 a 19h00

Auditorio Los Caras

HOMENAJE A JOSÉ MARÍA ARGUEDAS.

Carmen Pinilla (Perú),

Socióloga y escritora limeña, especialista en la obra de José María Arguedas y miembro de la Comisión para celebrar el centenario de este gran narrador peruano.

Oswaldo Reynoso (Perú)

Poeta, narrador y crítico arequipeño, especialista en Arguedas. Ha dictado cátedra en la Universidad Nacional San Agustín de Arequipa, la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle "La Cantuta", la Universidad Nacional Federico Villarreal, y también en Pekín, (China). En la actualidad es uno de los escritores más leídos, y una de las figuras más destacadas de la literatura peruana.

Jorge Dávila (Escritor anfitrión)

Narrador, poeta, dramaturgo, catedrático universitario, crítico literario y de arte. Colabora con importantes revistas nacionales y extranjeras. Por dos ocasiones obtuvo el Premio Nacional de Literatura "Aurelio Espinosa Pólit", con la novela *María Joaquina en la vida y en la muerte* (1976) y con el libro de cuentos *Este mundo es el camino* (1980). Recibió el Premio Nacional de Teatro de la CCE., por su pieza *Espejo Roto* (1990). Sus cuentos constan en más de una docena de antologías.

Martes 29 de noviembre

10h00 a 11h00

Aula ICAPI 1

CONFERENCIA ESTRATEGIAS PARA FOMENTAR LA LECTURA JUVENIL.

Dicta: Jorge Eslava

(Perú)

Martes 29 de noviembre

10h00 a 11h00

Auditorio ICAPI

CONFERENCIA "ARGUEDAS: TEXTOS ESENCIALES".

Dicta: Carmen Pinilla (Perú)

**Martes 29 de noviembre
10h00 a 12h00**

Auditorio Los Caras

IDENTIDADES PRESENTES EN LA NOVELA DE NUESTRA AMÉRICA

Nélida Piñón (Brasil)

Miembro de la Academia Brasileña de Letras. Fue la primera mujer que llegó a ser presidenta de la Academia Brasileña de Letras. Obtuvo el Premio Juan Rulfo y recibió el XVII Premio Internacional Menéndez Pelayo. Recibió varios premios a lo largo de más de 35 años de dedicación a las letras; uno de los más recientes fue el Premio Príncipe de Asturias de las Letras en el 2005.

María Eugenia Paz y Miño (Ecuador)

Escritora, ensayista, antropóloga. Autora del libro de cuentos, *Siempre Nunca*. Otras obras en el género del relato son también, *Golpe a golpe*, *El uso de la nada*, *Tras la Niebla*, *Poemas de la dinastía T'ang*, una traducción del inglés de 64 poemas del clásico *T'ang shih san pai show*, y la novela *La puerta del Ilaló*. Con la biografía, *Ernesto Albán o Don Evaristo Corral y Chanclata*, obtiene el Premio Nacional Rumiñahui de Oro.

Juan Antonio Calzadilla (Venezuela)

Poeta, narrador, ensayista y docente de escritura creativa.. Su primer libro fue el poemario *Réquiem a traición* (1979). Su obra narrativa publicada comprende *Parálisis andante* (1988), *Álbum del insomnio* (1990), *Hipomanía* (1994) y *La hendija* (1995). Mereció con esta última ese año el Premio Fundarte correspondiente al género. *El juego de los aparatos* (1994) recoge algunos de sus ensayos dispersos.

Natasha Salguero (Escritora anfitriona)

Poeta, narradora y ensayista. Premio Nacional de Literatura "Aurelio Espinosa Pólit".por su novela "**Azulinações**" en 1989; Premio Gabriela Mistral de Poesía. Textos y poemas suyos han aparecido en diversas antologías y han sido traducidos al inglés, al italiano y al hebreo.

**Martes 29 de noviembre
17h00 a 18h00**

Domo 1

Presentación de *El hombre que hablaba del cielo*,
obra ganadora del III Premio Cámara Peruana del Libro de Novela Breve,
de la escritora **Irma del Águila**.

Miércoles 30 de nov.

17h00 a 19h00

Auditorio Los Caras

IDENTIDADES PRESENTES EN LA NARRATIVA DE NUESTRA AMÉRICA

Irma del Águila (Perú)

Es narradora. Ha obtenido una licenciatura en sociología por la Pontificia Universidad Católica y una maestría por la Universidad de Nueva York. Es directora académica del programa de "Literatura, Arte y Cultura Peruana" de la School for International Training con sede en Cusco. Ha publicado el libro de cuentos *Tía, saca el pie del embrague* (2000) y la novela *El último capítulo* (2001).

Tania Roura (Ecuador)

Escritora quiteña que ha relatado la historia de las mujeres durante la Independencia. Primero lo hizo con *Manuela Sáenz, una historia maldita*, y luego con *Mariana Carcelén, una historia en el estrado*.

Mario Mendoza (Colombia)

Mario Mendoza Zambrano se graduó en Literatura Hispanoamericana. Obtuvo luego la maestría en Literatura Latinoamericana en la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá. Su primera novela, *La ciudad de los umbrales*, fue publicada en 1992. Tan sólo dos años más tarde fue galardonado con el Premio Nacional de Literatura de Colombia por *La travesía del vidente*. Con una de sus últimas obras, *Satanás*, se hizo con el Premio Biblioteca Breve de la editorial Seix Barral en 2002.

Joel Rufino Dos Santos (Brasil)

Historiador, profesor y escritor. Doctorado en Comunicación y Cultura por la Universidad Federal de Río de Janeiro (UFRJ), donde enseñó literatura. Como escritor ha publicado un extenso trabajo: libros para niños, libros de texto, libros de texto y otros. Autor varias veces premiado, es uno de los grandes referentes de la literatura afro brasileña actual.

Raúl Pérez Torres (Escritor anfitrión)

Narrador, poeta y periodista. Su vasta obra cuentística ha merecido diversos premios: *Musiquero joven, musiquero viejo*, Premio Nacional José de la Cuadra; *En la noche y en la niebla*, Premio Casa de las Américas; *Sólo cenizas hallarás*, Premio Juan Rulfo, Francia, y Premio Julio Cortázar, España. También ha incursionado en otros géneros: *La dama de rojo* (teatro), *Teoría del desencanto* (novela) y *Poemas para tocarle*.

**Jueves 1 de dic.
10h00 a 11h00
Auditorio ICAPI
RECITAL DE POESÍA PERÚ Y ECUADOR**

Rosella Di Paolo (Perú)

Estudió literatura en la Universidad Católica. Autora de los poemarios: *Prueba de galera* (Antares, 1985), *Continuidad de los cuadros* (Antares, 1988) y *Piel alzada* (Colmillo Blanco, 1993). Trabajó durante varios años en el periodismo, en la revista *La Tortuga: entrevistas, reseñas, humor*. Ha dictado clases y talleres de literatura y lingüística desde hace veinte años. Es también crítica literaria.

Natasha Salguero (Ecuador)

Poeta, narradora y ensayista. Premio Nacional de Literatura “Aurelio Espinosa Pólit”. por su novela “**Azulina**” en 1989; Premio Gabriela Mistral de Poesía. Textos y poemas suyos han aparecido en diversas antologías y han sido traducidos al inglés, al italiano y al hebreo.

**Jueves 1 de dic.
17h00 a 19h00
Auditorio Los Caras
IDENTIDADES PRESENTES EN LA NARRATIVA DE NUESTRA
AMÉRICA**

Eliécer Cárdenas

Escritor y periodista, Autor, entre otras, de las novelas *Polvo y Ceniza* Premio Nacional de novela, Casa de la Cultura Ecuatoriana, *Una silla para Dios*, premio Diario el Universo; *Que te perdone el viento*; *El Pinar de Segismundo*, novela, premio Ministerio de Cultura de Ecuador; *Relatos del día libre*, premio Joaquín Gallegos Lara, Municipio Metropolitano de Quito; *Morir en Vilcabamba*, teatro, premio Aurelio Espinoza Pólit; *Háblanos Bolívar*, *Diario de un idólatra*, novela, finalista en el concurso internacional de novela Rómulo Gallegos, *Que te perdone el viento*, *Relatos del día Libre* (cuentos) Premio Joaquín Gallegos Lara.

William Ospina (Colombia)

Poeta, ensayista y novelista colombiano. En 1992 obtuvo el primer Premio Nacional de Poesía del Instituto Colombiano de Cultura. Está considerado como uno de los poetas y ensayistas más destacados de las últimas generaciones. Ganó con su novela *El país de la canela* el Premio Rómulo Gallegos. Con esta segunda novela continúa con la trilogía sobre los viajes al Amazonas durante el siglo XVI. Luego vendrá la tercera titulada como *La serpiente sin ojos*, la cual estará lista para el año 2011.

Pablo Ramos (Argentina)

Nació en 1966, en un suburbio de la provincia de Buenos Aires, donde transcurrió su infancia. Después su ámbito fue la calle, la vida difícil, a veces la desesperanza. Publicó el libro de poemas *Lo pasado pisado* y ganó varios certámenes de poesía. Es autor de las novelas *El origen de la tristeza* y *La ley de la ferocidad*, y del libro de cuentos *Cuando lo peor haya pasado*, que obtuvo el Primer Premio del Fondo Nacional de las Artes (2003) y el Primer Premio en el concurso Casa de las Américas de Cuba (2004).

Cecilia Ansaldo (Escritora anfitriona)

Ensayista, crítica literaria, antóloga y catedrática universitaria. Ha sido ponente y comentarista en varios encuentros y congresos sobre literatura nacional. Especialista en narrativa ecuatoriana. Varios de sus estudios y comentarios se han publicado en revistas nacionales y extranjeras. En 1990 dio a conocer, en Guayaquil, la antología de cuento ecuatoriano del siglo XX, *Cuento contigo*.

Viernes 2 de diciembre

11h30 a 12h30

Domo 1

CONFERENCIA SOBRE EL POETA JORGE EDUARDO EIELSON

Dicta: Rosella Di Paolo (Perú)

Estudió literatura en la Universidad Católica. Autora de los poemarios: *Prueba de galera* (Antares, 1985), *Continuidad de los cuadros* (Antares, 1988) y *Piel alzada* (Colmillo Blanco, 1993). Trabajé durante varios años en el periodismo, en la revista *La Tortuga: entrevistas, reseñas, humor*. Ha dictado clases y talleres de literatura y lingüística desde hace veinte años. Es también crítica literaria.

Viernes 2 de diciembre

16h30 a 15h30

Auditorio ICAPI

CONFERENCIA SOBRE JOSÉ MARÍA ARGUEDAS.

Dicta: Ricardo González Vigil (Perú)

Poeta, docente universitario y crítico literario limeño. Es uno de los mayores estudiosos de la literatura peruana, cuyos textos críticos se han publicado en diversos libros, artículos y revistas. De la obra de Arguedas son diversos los textos escritos por González Vigil, destacando sobremanera la edición anotada de *Los ríos profundos* preparada para la prestigiosa editorial Cátedra de España.

Sábado 3 de diciembre

10h00 a 11h00

Auditorio ICAPI

CONFERENCIA SOBRE POESÍA FEMENINA EN PERÚ

Dicta: Ricardo González Vigil

Poeta, docente universitario y crítico literario limeño. Es uno de los mayores estudiosos de la literatura peruana, cuyos textos críticos se han publicado en diversos libros, artículos y revistas. De la obra de Arguedas son diversos los textos escritos por González Vigil, destacando sobremanera la edición anotada de *Los ríos profundos* preparada para la prestigiosa editorial Cátedra de España.

Sábado 3 de diciembre

15h00 a 16h00

Auditorio ICAPI

Conferencia "Identidades presentes en la poesía peruana contemporánea".

Dicta: Óscar Limache

Sábado 3 de diciembre
17h00 a 18h00
Auditorio ICAPI
Conferencia sobre
"Identidades Presentes en la narrativa peruana contemporánea"
Alonso Cueto
(Perú)

Sábado 3 de diciembre
12h00 a 11h00
Auditorio ICAPI
RECITAL INTERNACIONAL DE POESÍA
Doris Moromisato (Perú)

Poeta y gestora cultural, activista feminista y ecologista, así como investigadora de la presencia asiática en América Latina. Es graduada en Derecho y Ciencias Políticas por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Como poeta ha publicado los libros Morada donde la luna perdió su palidez , Chambala era un camino, Diario de la mujer esponja, y Paisaje terrestre. Actualmente es Directora Cultural de la Cámara Peruana del Libro y tiene a su cargo la confección de los programas culturales de las ferias de libros.

Jaidith Soto Caraballo (Colombia)
Poeta, gestora cultural y tallerista. Es fundadora y organizadora del Encuentro de Mujeres Poetas de Cereté, Córdoba, y fue asesora cultural de la Fundación Atrapasueños en Riohacha, Guajira. Coordinó el taller Manuel Zapata Olivella de la Universidad de Córdoba. Actualmente trabaja en los talleres de fomento de lectura con la Cámara Peruana del Libro.

Soleida Ríos (Cuba)
Profesora de Historia por la Universidad de Oriente. Jurado en varios concursos de poesía y del Premio Nacional de la Crítica. Ha participado en eventos internacionales y ha dirigido talleres literarios. Tiene publicadas numerosos poemarios y ensayos.

María Fernanda Espinosa (Ecuador)
Es poetisa, con varios libros publicados. Ganó el Primer Premio Nacional de Poesía en 1990. Fue profesora asociada e investigadora de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, y dictó cursos sobre Políticas Étnicas, Ecología Política, Política Internacional y Derechos Indígenas. Fue Ministra de Relaciones Exteriores (Canciller) de la República del Ecuador y en la actualidad se desempeña como Ministra Coordinadora de Patrimonio del Ecuador.

Domingo 4 de diciembre

10h00 a 11h30

Auditorio ICAPI

Mesa redonda

“Estrategias de gestión cultural a favor de las identidades de nuestros pueblos”

Doris Moromisato (Cámara Peruana del Libro)

Anabel Castillo (Cámara Ecuatoriana del Libro)

Ivett Celi (Subsecretaria de Patrimonio del Ministerio de Cultura)

Domingo 4 de diciembre

12h00 a 13h00

Domo 1

CONFERENCIA "RAÚL GÓMEZ JATTIN: DEL AMOR A LA LOCURA".

Jaidith Soto Caraballo (Colombia)

Poeta, gestora cultural y tallerista. Es fundadora y organizadora del Encuentro de Mujeres Poetas de Cereté, Córdoba, y fue asesora cultural de la Fundación Atrapasueños en Riohacha, Guajira. Coordinó el taller Manuel Zapata Olivella de la Universidad de Córdoba. Actualmente trabaja en los talleres de fomento de lectura con la Cámara Peruana del Libro.

Domingo 4 de diciembre

15h00 a 16h00

Aula ICAPI 2

Conferencia “Confesiones de un lector, penitencias de un escritor”

Dicta: Alonso Cueto

ENCUENTRO INTERNACIONAL DE CIENCIAS SOCIALES

“Derechos culturales y nuevas identidades”

PROGRAMA

Miércoles 30 de noviembre

11h00 a 13h00

Auditorio Los Caras

**APORTE DE LA POBLACIÓN AFRO DESCENDIENTE
A LA CULTURA E IDENTIDAD NACIONAL**

Jean Rahier (Congo)

Profesor Asociado de Antropología y Estudios Africanos de África y la Diáspora, Director de África y de África del Programa Diásporas (AADS).

Juan García (Ecuador)

Historiador afroesmeraldeño Juan García Salazar quien ha realizado varias entrevistas a Guillermo Ayoví - Papá Roncón durante los últimos cinco años, auscultando diversos aspectos de su vida que dan cuenta de la historia y la cultura del pueblo afro ecuatoriano de la región de Esmeraldas.

Franklin Miranda (Ecuador)

Periodista y profesor. Doctor en Literatura Chilena e Hispanoamericana. Investigador de la literatura y la cultura latinoamericanas, en especial la afro ecuatoriana. Ha impartido conferencias en congresos en América Latina, África, España y Estados Unidos.

Érika Sylva (Moderadora)

Socióloga, investigadora social y escritora ecuatoriana. Actual Ministra de Cultura del Ecuador.

Jueves 1º de diciembre

11h00 a 13h00

Auditorio Los Caras

CÓMO COMBATIR EL RACISMO DESDE LA CULTURA

Joaquim Pedro (Mozambique)

Misionero comboniano mozambiqueño, que actualmente reside en Ecuador, donde dirige el Centro Cultural Afro Ecuatoriano.

Alberto Muenala

Es un premiado realizador proveniente de la comunidad quichua de Otavalo, en Ecuador. Egresado del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos de la Universidad Autónoma de México. Muenala ha dirigido numerosos documentales y ficciones en video que tratan temas de importancia para las comunidades de Latinoamérica.

Claudia Mosquera (Colombia)

Reconocida como una de las grandes estudiosas del Caribe colombiano, al que se ha acercado desde temas como el pandillismo, el desplazamiento forzado y las manifestaciones culturales

Alexandra Ocles

Licenciada en Ciencias de Educación por la Universidad Politécnica Salesiana. Maestría en Ciencias Sociales, con Especialización en Ciencias Políticas por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO). Asambleísta por Pichincha por el partido “Movimiento Patria Activa y Soberana”. Fue Secretaria de Pueblos, Movimientos Sociales y Participación Ciudadana.

Alexis Oviedo (Moderador)

Doctor (PhD) en Ciencias de la Educación por la Universidad Católica de Lovaina, Bélgica; Magíster en Estudios de la Cultura y del Desarrollo, y graduado en Economía por la Universidad Central del Ecuador. Fue investigador del Centro de Educación Intercultural Comparada y en el Centro de Aprendizaje Continuo y Participación de la Universidad de Lovaina, Bélgica.

Viernes 2 de diciembre

11h00 a 13h00

Auditorio Los Caras

REIVINDICACIONES ÉTNICAS Y REIVINDICACIONES DE GÉNERO

Ochy Curiel (República Dominicana)

Investigadora y consultora dominicana con especialidad en Ciencias Sociales. Activista del Movimiento Feminista de Mujeres Negras y del Movimiento Lésbico Latinoamericano y Caribeño

Catherine Walsh (Ecuador)

Intelectual-militante involucrada con las luchas de movimientos sociales, en Estados Unidos y, desde 1995, en Ecuador y América Latina con organizaciones indígenas y afrodescendientes. Profesora principal y directora del Doctorado en Estudios Culturales Latinoamericanos de la Universidad Andina Simón Bolívar, sede Ecuador, coordinadora del Taller Intercultural y el Fondo Documental Afro-Andino.

Hilda Varela (México)

Profesora- investigadora del Centro de Estudios de Asia y África de El Colegio de México. Doctorado en Ciencia Política, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Universidad Nacional Autónoma de México. Doctora en Ciencia Política, Hegemonía y realidad mundial en los albores del siglo XXI. Maestría en Investigación en Estudios del Desarrollo, Université de Geneve.

Óscar Chalá (Ecuador)

Antropólogo. Fue Diputado Nacional Alterno y Encargado de Asuntos Culturales de la Embajada de Ecuador en Venezuela. Es gerente del Plan Plurinacional para la Eliminación del Racismo y la Exclusión Étnica y Cultural del Ministerio Coordinador del Patrimonio Cultural. Defensor y militante permanente en la defensa de los derechos del pueblo afro ecuatoriano y sus reivindicaciones.

Cecilia Miño (Moderadora)

Escritora quiteña dedicada al avance de los sectores sociales menos favorecidos y a la defensa del ambiente. Autora de la biografía *Tránsito Amaguaña, heroína indígena y Melodía inevitable: Vida y tiempo del compositor Humberto Salgado*.

Sábado 3 de diciembre
11h00 a 13h00
Auditorio Los Caras
NUEVO MODELO DE GESTIÓN

Marcelo Negrete

Estudió Comunicación Social en la Universidad Central del Ecuador, y música en el Conservatorio Nacional. Miembro coordinador del Frente Cultural de las Artes Alternativas “Kitu”. Coordinador de movimientos urbanos. Conferencista en congresos y seminarios. Autor del ensayo “Identidad, jóvenes y estigmatización social”.

Andrea Madrid Tamayo

Licenciada en Antropología Social por la Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Tiene una maestría en Ciencias Sociales en la Facultad Latinoamericana de ciencias Sociales (FLACSO, Cede Ecuador). Investigadora y capacitadora en los procesos socio-organizativos vinculados con la recuperación cultural.

Maricela Rivera

Magíster en Ciencias Políticas, con mención en Relaciones Internacionales por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales. Fue subsecretaria de Desarrollo Interno, Gestión Administrativa y Financiera del Ministerio de Relaciones Exteriores Comercio e Integración. Actualmente es Viceministra de Cultura, del Ministerio del Ramo

Jorge Luis Serrano

Sociólogo especializado en Derechos de Autor y Derechos Conexos. Director Ejecutivo del Consejo Nacional de Cine Ex Director General de la Sociedad de Gestión Colectiva de Derechos de Autor de los Productores Audiovisuales del Ecuador.

Beatriz Jarrín (Moderadora)

Asesora ministerial en el área de gestión cultural territorial. Entre sus funciones están las de generar espacios de participación y fortalecer el diálogo con las culturas juveniles y otros grupos sociales y culturales.

ENCUENTRO INTERNACIONAL DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

“La tradición oral en los libros para niños y jóvenes”

PROGRAMA

Lunes 28 de noviembre

11H00 A 13H00

Auditorio Los Caras

LITERATURA INFANTIL DE TRADICIÓN ORAL

Fausto Segovia Baus

Escritor, periodista y pedagogo. Ex Ministro de Educación y Cultura. Director de la Revista Educ Acción.

María Eugenia Lasso

Educadora, escritora y editora de libros para niños y jóvenes.

Ángela Arboleda

Escritora y experta en narración oral. Creó el Festival Internacional “Un Cerro de Cuentos”, que ha llegado a su quinta edición en homenaje al cerro Santa Ana.

Jorge Eslava (Perú)

Doctorado en Literatura. Realizó estudios de postgrado en Madrid y Lisboa. Premio Copé de Poesía. En 1994 fue finalista del Premio Casa de las Américas en el Género Novela Juvenil.

Miriam Navarrete (Moderadora)

Poeta y profesora de Literatura Infantil en la Pontificia Universidad católica del Ecuador.

Martes 29 de noviembre

15H00 A 17H00

Auditorio Los Caras

LITERATURA JUVENIL DE TRADICIÓN ORAL

Edna Iturralde

Escritora de libros para niños y jóvenes. Premio Darío Guevara Mayorga y Collar Aurelio Espinosa Pólit. Presidenta de la Academia Ecuatoriana de Literatura Infantil.

Leonor Bravo

Escritora de libros para niños y jóvenes. Presidenta de Girándula y organizadora de los maratones del cuento.

Mario Conde

Profesor y escritor de libros para niños y jóvenes basados en la tradición oral. Magíster en Letras

Joel Rufino Dos Santos (Brasil)

Historiador, profesor y escritor. Doctorado en Comunicación y Cultura por la Universidad Federal de Río de Janeiro (UFRJ), donde enseñó literatura. Como escritor ha publicado un extenso trabajo: libros para niños, libros de texto, libros de texto y otros. Autor varias veces premiado, es uno de los grandes referentes de la literatura afro brasileña actual.

Graciela Eldredge (Moderadora)

Escritora de libros para niños y jóvenes, fundamentados en la tradición oral. Premio Alicia Yáñez Cossío.

ENCUENTRO DE JÓVENES ESCRITORES

“Jorge Enrique Adoum”

Nuevas Identidades en la Joven Literatura del Ecuador

Sábado 26 de noviembre

14h30 a 17h30

Auditorio ICAPI

Inauguración del Encuentro:

Director Provincial de Cultura de Tungurahua

Presentación teatral en homenaje a J.E. Adoum: Javier Cevallos

Miguel Antonio Chávez

Licenciado en Comunicación Social. Ha trabajado como publicista y guionista de TV. Ha publicado numerosas obras que han sido galardonadas y antologadas. Invitado por la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, como parte de la nueva promoción latinoamericana de jóvenes escritores.

Luis Alberto Bravo

Ganador con su poemario *Utolands* del Concurso de poesía y cuento Lenguaraz 2009 (México). Ediciones Arlequín, de Guadalajara, México, acaba de publicar su libro de relatos *Cuentos para hacer dormir a una niña punk*. Es miembro del grupo cultural Buseta de papel.

Cristina Pombosa

Terminó sus estudios de derecho en la Universidad técnica de Ambato. Escritora orgullosa de sus raíces negras e indígenas y que además de la literatura cultiva también la danza.

Clara Elena Larrea

Poeta ambateña. Está por concluir sus estudios de Derecho en la Universidad Autónoma de los Andes. Ha ganado el Concurso Provincial de Pintura. Representante del Encuentro Ecuador Adolescente 2004. Ha participado en varios encuentros de oratoria y poesía.

Juan Manuel Rincón (Colombia)

Comunicador social, periodista y escritor postgrado en Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales por la Universidad Javeriana de Bogotá, Formación literaria de la Universidad Católica de Lovaina la nueva en Bélgica.

Domingo 27 de noviembre

10h00 a 13h00

Auditorio ICAPI

Paulina Suárez

Estudió Lengua y Literatura en la Universidad Particular de Loja. Autora de varios libros de poesía y narrativa. Ha coordinado la Cátedra de Montalvo y ha participado en diferentes encuentros literarios.

Nelson Silva

Doctor en Lengua Española y Literatura por la Universidad técnica Particular de Loja. Coordinador del taller de literatura Juan Montalvo. Premio Nacional de Poesía Fiesta de las Flores y las Frutas. Escribe poesía, teatro y ensayo. Autor de varios poemarios.

Fernando Pullutasig

Ha cursado estudios superiores de Contabilidad y auditoría en la Universidad técnica de Ambato y ha trabajado en el campo del Diseño gráfico y la literatura. Autor del libro de poesía *Cartas de un amor olvidado*. Tiene inédita la obra *Recuerdos pendientes*.

Rodrigo Jurado

Escritor, educador, gestor cultural. Licenciado y Magíster en Estudios Latinoamericanos por la Universidad de California. Autor de varios libros de lírica, narrativa y ensayo.

Fernando Escobar Páez

Poeta y narrador. Estudió Psicología, Medicina y Comunicación Social. Publicó el poemario *Los Ganadores y yo*. Y el libro de micro relatos y prosa poética *Miss O'gina*. Antologado en varios países.

Domingo 27 de noviembre

15h00 a 17h00

Auditorio ICAPI

Amaranta Pico

Antropóloga por la Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Magíster en Estudios de la Cultura por la Universidad Andina Simón Bolívar. Escribe poesía y cuento. Su última publicación, en coautoría con Wilson Pico, es libro de enfoque artístico-antropológico *Cuerpo festivo*.

Carmen Perdomo

Joven poeta que ha obtenido premios en concursos literarios y ha participado en recitales dentro del país y en el exterior.

Freddy Ayala

Es poeta, ensayista y docente universitario. Ha realizado estudios en Comunicación Social en la Universidad Central del Ecuador y la maestría en Artes y Estudios Visuales en la Universidad Andina Simón Bolívar. Su poesía consta en la selección *fractales* (CCE, 2008) y en varios encuentros de poesía joven.

Modera: **Patricia Sevillano**

II ENCUENTRO INTERNACIONAL DE LA RED FONOGRAFICA DEL ALBA CULTURAL

PROGRAMA

Martes 29 de noviembre

10h00 a 13h00

Domo 1

Fidel Barbarito Hernández (Venezuela)

Oscar García Guzmán (Bolivia)

Marita Fornaro (Uruguay)

Pablo Mogrovejo (Ecuador)

Coordina: Javier López (Ecuador)

Miércoles 30 de noviembre

10h00 a 13h00

Domo 1

Ismael Durán (Chile)

María Elena Vinuesa (Cuba)

ILDIS Placeres Hernández (Cuba)

Gabriela Montalvo (Ecuador)

Coordina: Javier López (Ecuador)

Jueves 1 de noviembre

10h00 a 13h00

Domo 1

Mark Cyru (San Vicente y Los Granados)

Laura Vilar Álvarez (Cuba)

Caridad de lo Ángeles Díaz (Cuba)

Francisco Ramón Rodríguez (Nicaragua)

Coordina: Javier López (Ecuador)

EVENTOS PARA NIÑOS Y NIÑAS

SÁBADO 26 DE NOVIEMBRE

10h00 a 20h00

Pabellón Simón Bolívar

El tren más divertido del mundo

10h00 a 12h00

Aula ICAPI 2

Taller de elaboración de libros con materiales reciclables

(Min-Educ/SINAB)

10h00 a 11h00

Exteriores (junto al Domo 1

Lectura de cuentos en el *Book Bus*

10h00 a 10h30

10h30 a 11h00

14h30 a 15h00

15h00 a 15h30

Escenario artístico

Función de títeres (Min-Educ/SINAB)

“El juicio de los alimentos”

“No te rías ratón”

“El osito desobediente”

11h00 a 13h00

Escenario artístico

Grupo de Teatro Infantil *Guagua Pichincha*

15h00 a 17h00

Aula ICAPI 2

Taller de elaboración de libros con materiales reciclables

(Min-Educ/SINAB)

17h30 a 18h00

Escenario artístico

Función de títeres (Min-Educ/SINAB)

DOMINGO 27 DE NOVIEMBRE

10h00 a 20h00

Pabellón Simón Bolívar

El tren más divertido del mundo

10h00 a 12h00

Aula ICAPI 2

Taller de elaboración de libros con materiales reciclables
(Min-Educ/SINAB)

10h00 a 10h30

11h30 a 12h00

12h30 a 13h00

14h30 a 15h00

15h30 a 16h00

Escenario artístico

Función de títeres (Min-Educ/SINAB)

“El juicio de los alimentos”

“No te rías ratón”

“El osito desobediente”

10h00 a 11h00

Exteriores (junto al Domo 1

Lectura de cuentos en el *Book Bus*

15h00 a 17h00

Aula ICAPI 2

Taller de elaboración de libros con materiales reciclables
(Min-Educ/SINAB)

LUNES 28 DE NOVIEMBRE

10h00 a 20h00

Pabellón Simón Bolívar

El tren más divertido del mundo

10h00 a 11h00

10h30 a 11h00

12h30 a 13h00

14h30 a 15h00

15h30 a 16h00

Escenario Artístico

Función de títeres (Min-Educ/SINAB)

“El juicio de los alimentos”

“No te rías ratón”

“El osito desobediente”

Exteriores (junto al Domo 1

Lectura de cuentos en el *Book Bus*

10h00 a 12h00

Aula ICAPI 2

Taller de armado de libros con animación teatral

(Cartonera Matapalo)

MARTES 29 DE NOVIEMBRE

10h00 a 20h00

Pabellón Simón Bolívar

El tren más divertido del mundo

10h30 a 11h00

12h30 a 13h00

14h30 a 15h00

15h30 a 16h00

Escenario Artístico

Función de títeres (Min-Educ/SINAB)

“El juicio de los alimentos”

“No te rías ratón”

“El osito desobediente”

10h00 a 12h00

Aula ICAPI 2

Taller de armado de libros con animación teatral
(Cartonera Matapalo)

MIÉRCOLES 30 DE NOVIEMBRE

10h00 a 20h00

Pabellón Simón Bolívar

El tren más divertido del mundo

10h30 a 11h00

12h30 a 13h00

14h30 a 15h00

15h30 a 16h00

Escenario Artístico

Función de títeres (Min-Educ/SINAB)

“El juicio de los alimentos”

“No te rías ratón”

“El osito desobediente”

10h00 a 12h00

Aula ICAPI 2

Taller de armado de libros con animación teatral
(Cartonera Matapalo)

JUEVES 1° DE DICIEMBRE

10h00 a 20h00

Pabellón Simón Bolívar

El tren más divertido del mundo

10h00 a 12h00

Aula ICAPI 2

Taller de armado de libros con animación teatral
(Cartonera Matapalo)

10h00 a 10h30

11h00 a 11h30

12h00 a 12h30

13h00 a 13h00

Escenario Artístico

Función de títeres (Min-Educ/SINAB)

“El juicio de los alimentos”

“No te rías ratón”

“El osito desobediente”

VIERNES 2 DE DICIEMBRE

10h00 a 20h00

Pabellón Simón Bolívar

El tren más divertido del mundo

10h00 a 12h00

Aula ICAPI 2

Taller de armado de libros con animación teatral
(Cartonera Matapalo)

10h30 a 11h00

11h30 a 12h00

12h30 a 13h00

14h30 a 15h00

Escenario Artístico

Función de títeres (Min-Educ/SINAB)

“El juicio de los alimentos”

“No te rías ratón”

“El osito desobediente”

SÁBADO 3 DE DICIEMBRE

10h00 a 20h00

Pabellón Simón Bolívar

El tren más divertido del mundo

10h00 a 12h00

Aula ICAPI 2

Taller de armado de libros con animación teatral
(Cartonera Matapalo)

10h00 a 10h30

10h30 a 11h00

12h30 a 13h00

13h00 a 13h30

Escenario Artístico

Función de títeres (Min-Educ/SINAB)

“El juicio de los alimentos”

“No te rías ratón”

“El osito desobediente”

10h30 a 11h30

Domo 1

Narración de cuentos (Alicia barberis)

11h00 a 12h00

Exteriores (junto al Domo 1)

Lectura de cuentos en el *Book Bus*

12h00 a 13h00

Domo 1

Danzas de Niños de Tumaco

DOMINGO 4 DE DICIEMBRE

10h00 a 18h00

Pabellón Simón Bolívar

El tren más divertido del mundo

10h00 a 10h30

10h30 a 11h00

12h30 a 13h00

13h30 a 14h00

15h30 a 16h00

Escenario Artístico

Función de títeres (Min-Educ/SINAB)

11h00 a 12h00

Exteriores (junto al Domo 1

Lectura de cuentos en el *Book Bus*

15h30 a 16h00

Domo 1

Danzas Niños de Cangahua
(Gobierno Provincial de Pichincha)

PRESENTACIONES DE LIBROS

SÁBADO 26 DE NOVIEMBRE

Auditorio ICAPI

18h30 a 19h00

Papá Roncon: Historia de vida,
Juan García
Abya-Yala

Domo 1

10h00 a 11h00

El Mago de la vuelta de los magos,
Monte Ávila Editores

12h00 a 13h00

Ocho piezas de teatro breve.
Rodolfo Santana
FUNDARTE

19h00 a 20h00

Presentación de la bibiloteca César Rengifo.
FUNDARTE

Aula ICAPI 1

18h00 a 19h00

Presentación del libro
Soy Fiero, un tiburón de otro mundo,
de Valentina Poveda.
Manthra Editores

Aula ICAPI 2

18h00 a 19h00

Presentación del libro artesanal producido por
Dadaif Cartonera.
(Ministerio de Educación / SINAB)

DOMINGO 27 DE NOVIEMBRE

Domo 1

10h00 a 11h00

Trece poetas ecuatorianos,
Antóloga: Aleyda Quevedo.
Editorial El Perro y la Rana.

19h00 a 20h30

Ballestía y Los poemas cuentan su historia
FUNDARTE

Auditorio Los Caras

15h00 a 17h00

Presentación del libro de fotografía
La pata salada: montubios de Manabí,
de Eduardo Quintana
(Min. Coordinador del Patrimonio Cultural).

Aula ICAPI 1

18h00 a 19h00

Presentación de las investigaciones literarias
del Dr. Elmer Aguirre

Aula ICAPI 2

18h00 a 19h00

Presentación de la segunda
Antología Trinacional del Noveno Arte
Visión de los Incas
(Comic Club de Guayaquil)

LUNES 28 DE NOVIEMBRE

Auditorio ICAPI

10h00 a 11h00

Mi padre en las rieles de Sumpa.

Freddy Ayala.

11h30 a 12h30

Presentación del libro

Cuentos de nuestros abuelos,

de Rodrigo Astudillo Astudillo

(Min.Educ. SINAB)

15h00 a 16h30

Presentación de la colección binacional (Ecuador-Perú)

Palabras sin Fronteras

Domo 1

10h30 a 11h30

El vago cofre de los astros perdidos,

César Dávila Andrade.

12h00 a 13h00

ECCE HOMO.

Cristian Avecillas

17h00 a 19h30

Crónicas y Tópicos de la edad de la muerte de Juan Antonio Calzadilla,

Cuenta Farsas de Sol Linares,

Crónicas de Acirema de Antonio Mora

Novela Rosa, de Nuni Sarmiento.

Presenta: Juan Antonio Calzadilla.

FUNDARTE

19h00 a 20h00

Presentación del libro

Fernando Ortiz Ante el enigma de la criminalidad cubana,

de David López Ximeno (Cuba)

MARTES 29 DE NOVIEMBRE

Los Caras

12h30 a 13h30

Charla taller de escritura creativa,
por la Escuela del Comic
(Comic Club de Guayaquil)

18h30 a 20h00

Presentación obras de:
Raúl Vallejo, Marcelo Báez y Jorge Dávila
EDINUN.

Auditorio ICAPI

17h00 a 18h00

Presentación del libro
Ecuador en la Historia, de Jorge Nuñez
Presenta: Juan Cordero

18h30 a 20h00

Presentación de la obra: *Marx y el socialismo de hoy*,
de Rodolfo Sanz
y *Dictadura mediática en Venezuela*,
Luis Brito García.

Domo 1

15h00 a 16h00

Un país imaginario, antología de poesía latinoamericana,
Mauricio Medo.
Presenta: César Carrión

17h00 a 18h00

El hombre que hablaba del cielo,
de Irma del Águila

19h00 a 20h00

Lo oculto de la noche,
cuentos de Pedro Artieda.
Editorial Eskéletra.

MIÉRCOLES 30 DE NOVIEMBRE

Auditorio ICAPI

15h00 a 16h30

*Antología de la poesía argentina y
Antología de la narrativa peruana*
Corredor Sur

18h00 a 19h30

Presentación de los libros:
Forjadores del pensamiento crítico latinoamericano,
de Sergio Guerra
y Germán Rodas, y
Tierra urgente (Sipae).

Domo 1

15h00 a 16h00

Hacia una narrativa afro-ecuatoriana,
Franklin Miranda Robles y último número de la revista
Casa de las Américas.

16h30 a 17h30

Presentación de *Guías de Bienes Culturales.*
Ministerio Coordinador del Patrimonio Cultural.

Aula ICAPI 1

10h00 a 11h00

Presentación del
Libro-Álbum, *Abril y Moncho,*
de Roger Ycaza (Zonacuario)

JUEVES 1 DE DICIEMBRE

Los Caras

15h00 a 16h30

Las primeras constituciones en Latinoamérica y el Caribe.
Fundación Biblioteca Ayacucho

Auditorio ICAPI

16h00 a 17h00

Presentación del libro *El Perú arde*,
de María Luisa del Río
(El Comercio, Lima-Perú)

19h30 a 20h30

Presentación de los libros:
Antología personal, de Paúl Puma;
Hallado en la grieta, de Jorge Velasco Mackensie;
La cruel condena de llamarse Kike Vega, de Victor Arias.

Domo 1

15h00 a 16h00

De la Noche al Alba
Fundación Biblioteca Ayacucho

16h30 a 18h00

Presentación obras de:
Viviana Cordero y Enrique Carvajal
EDINUN

18h30 a 19h30

Presentación del libro
Imágenes. Zaruma
(Consejo Nacional de Cultura)

20h00 a 21h00

Presentación de libro y recital de amorfinos.
Instituto Iberoamericano de Patrimonio Natural y Cultural.
Convenio Andrés Bello

VIERNES 2 DE DICIEMBRE

Auditorio ICAPI

10h00 a 11h00

Presentación de los libros:
17 puñaladas no son nada, de Pedro Gil;
Delicadencia, de Ernesto Intriago;
No debería haber mujeres buenas, de Yuliana Marcillo.

11h30 a 12h30

Presentación de los libros:
Entre dos aguas, de Ángel Emilio Hidalgo; y
Arqueología y Etnohistoria, de Tatiana Hidrobo y Jorge Marcos
(Editorial Mar Abierto)

15h00 a 17h00

Antología de poesía española y ecuatoriana contemporánea

18h00 a 20h00

Presentación de los libros: *La política económica bolivariana y la transición socialista en Venezuela*,
de Haiman El Troudi,
y *Abril golpe adentro*, de Ernesto Villegas

Domo 1

14h30 a 15h30

Presentación del libro de poesía *New Yorkers Jazz*,
de David López Ximeno (Cuba)

18h30 a 20h00

El tallo de las lunas
de Jetzy Reyes.
Editorial El Conejo.

Aula ICAPI 1

10h00 a 11h00

Presentación del Libro *Cyber democracia*,
de Ernesto Carrión, presentado por Gabriela Alemán

SÁBADO 3 DE DICIEMBRE

Los Caras

19h00 a 20h00

Huellas en el Agua,
de Antonio Correa.

Presenta: Raúl Pérez Torres

Auditorio ICAPI

15h00 a 16h00

Presentación del libro *Viudas en África,*
de Daniela Maccari. Presenta: Joaquim Pedro

16h30 a 17h30

Presentación del libro
Jaula de signos,
de Natasha Salguero.
Presenta Adolfo Macías.

18h00 a 19h00

Lanzamiento de publicaciones ecuatorianas
(Comic Club de Guayaquil)

Domo 1

19h00 a 20h00

Antología de poesía y cuentos de mujeres indígenas ecuatorianas.
Ministerio Coordinador del Patrimonio Cultural.

12h00 a 13h00

Presentación del libro *Séptimo mandamiento,*
de Tania Roura

Aula ICAPI 1

10h00 a 11h00

Presentación de
la Antología de Poesía Ecuatoriana Contemporánea,
de Xavier Oquendo

18h00 a 19h00

Presentación del libro
Esperando la Nochebuena,
(Alfaguara infantil/ Santillana)

Aula ICAPI 2

19h00 a 20h00

Presentación del libro
Adolescente soñador y otros cuentos, de Soledad Cuesta Ordóñez

DOMINGO 4 DE DICIEMBRE

Auditorio ICAPI

11h30 a 12h30

Taller de dibujo "Cómo hacer una historieta"
(Comic Club de Guayaquil)

15h00 a 17h00

Presentación de las obras:
El gobierno de las palabras, de Juan Carlos Monedero,
y *Disfraces de Leviatán*, de Modesto Ruíz Racial.

Domo 1

15h00 a 16h00

Presentación de los libros
Los niños índigo tienen padres colorados,
y *Curandero*. Los arcanos eventos que mataron a la muerte,
de Santiago Andrade

17h00 a 18h00

Qué risa todos lloraban,
de Huilo Ruales.
Editorial Eskéletra

Aula ICAPI 1

10h00 a 11h00

Presentación del libro de cuentos bilingües
Ludoteca Intercultural,
de Joyce Sánchez

Aula ICAPI 2

16h30 a 17h30

Presentación del libro *Cuerpo festivo*,
(Investigación artístico-antropológica)
Wilson Pico y Amaranta Pico

MUESTRAS CINEMATOGRÁFICAS

Ciclo de cine ecuatoriano

Aula ICAPI 1

11h00 a 13h00

MÁS ALLÁ DEL MALL

Miguel Alvear

Año 2010

RATAS, RATONES, RATEROS

Sebastián Cordero

Año 1999

Duración: 107 min.

DOS PARA EL CAMINO

Jaime Cuesta y Alfonso Naranjo

Año 1980

Duración: 90 min.

FUERA DE JUEGO

Víctor Arregui

Año: 2002

Duración: 89 min.

LA TIGRA

Camilo Luzuriaga

Año: 1990

Duración: 80 min.

TARJETA ROJA

Rodolfo Muñoz

(Documental)

Año 2008

LOS CHIGUALEROS

Alex Schlenker

(Documental)

2009

LA VOZ DE LOS TAMBORES

(Documental)

Álvaro Muriel

2010

DEFENSA 14-64

David Rubio

80 min.

Auditorio del Ministerio de Educación

PLATA QUEMADA

Proyección de la película

de Arturo Piglia

Ciclo de cine peruano

DAGONES DESTINO DE FUEGO

Eduardo Schuldt
(Animación)
2006

PURPURA
Jorge Shinno
2010

DIOSES
Josué Méndez
2008

PARRILLA
Gerardo Ruiz
2010

TARATA
Gisela Valcárcel / Miguel Iza
2009

PAYASOS
Marianela Vega
2010

PARAISO
Héctor Gálvez
2009

LA VIGILIA
Augusto Tamayo San Román
2010

REGRESO
Jano Burmester
2010

EL OTRO CINE
Sofía Velásquez Núñez
2011

CON NERVIOS DE TORO
Nilo Inga
2011

EL DELFÍN: LA HISTORIA DE UN SOÑADOR
Eduardo Schuldt
2009

EL REQUECHO
Humberto Saco
2009

LA CANTUTA EN LA BOCA DEL DIABLO
Tilsa Amanda González
2011

BRUS RUBIO
Carlos Sánchez / Sofía Velásquez

DE OLLAS Y SUEÑOS
Ernesto Cabellos
2009

FOROS, CONFERENCIAS Y TALLERES

Sábado 26 de noviembre

Aula ICAPI 1

10h00 a 11h00

Encuentro Binacional de Gastronomía

Mariano Valderrama (Perú) y

Edgar León (Ecuador)

Auditorio ICAPI

12h00 a 13h00

INÉDITOS: Lectura de narrativa y poesía "Nuevas voces"

Andrea Crespo, Pablo Saritama, y Diana varas.

(Min. Educ. SINAB)

Aula ICAPI 2

12h30 a 13h30

Charla taller "origami en la educación"

(Club Origami Riobamba)

Domingo 27 de noviembre

Aula ICAPI 1

10h00 a 11h00

Taller de dibujo de personajes infantiles por:

Iván Guevara

(Comic Club de Guayaquil)

Aula ICAPI 2

12h30 a 13h30

Taller "El humor gráfico",

de Paco Pincay (Comic Club de Guayaquil)

Domo 1

12h00 a 13h00

Conferencia "El mundo maravilloso de Narnia".

César Ponce (Ecuador)

Lunes 28 de noviembre

Auditorio ICAPI

17h30 a 18h30

Conferencia lenguaje y circunstancias. Presentación de los libros:
Escritos al revés y Secadero (Cuba)

Domo 1

15h00 a 16h30

Conversatorio sobre Jorge Enrique Adoum.
Monteávila Editores

19h00 a 20h00

Conferencia sobre el ensayo cubano contemporáneo,
de David López Ximeno (Cuba)

Aula ICAPI 1

10h00 a 11h00

Conferencia "El rock y su crecimiento en Ecuador".
Pablo Rodríguez

Aula ICAPI 2

15h00 a 17h00

Foro sobre Sabiduría Ancestral.

Martes 29 de noviembre

Auditorio ICAPI

15h00 a 16h30

Conversatorio sobre Edición Alternativa:
Las Cartoneras Andinas

Aula ICAPI 2

15h00 a 17h00

Foro sobre género y GLBT

Miércoles 30 de noviembre

Auditorio ICAPI

11h00 a 13h00

Taller de armado de Libros,
dirigido a docentes de escuelas primarias
Coordina: Comunidad Andina de Naciones (CAN)

Domo 1

19h00 a 20h00

Mesa Redonda sobre "Literatura y Sociedad".
Editorial Eskéletra.

Participan: Huilo Ruales, Raúl Serrano, Abdón Ubidia, Ramiro Arias

Aula ICAPI 2

15h00 a 17h00

Foro sobre gestión cultural como
proceso de rehabilitación y reinserción social

Jueves 1 de diciembre

Auditorio Los Caras

19h30 a 20h30

Mesa Redonda "Quito, presencia milenaria"

Auditorio ICAPI

11h30 a 13h00

Conferencia sobre "Quito, sol recto",
por Gustavo Guayasamín

14h30 a 15h30

Conferencia:

"Presencia viva de las comunidades ancestrales de Quito"

18h30 a 19h30

Conferencia "Asturianos en Ecuador"

Aula ICAPI 1

10h00 a 11h00

Charla sobre:

"El desarrollo del Rock en el Ecuador a través de medios de comunicación alternativos"
(Al Sur del Cielo)

Aula ICAPI 2

15h00 a 17h00

Foro sobre uso del espacio público y movimientos urbanos.

Viernes 2 de diciembre

Auditorio Los Caras

17h00 a 19h00

Panel "En busca de Bolívar"

15h00 a 16h00

Asamblea de REUPDE

(Red de Editoriales Universitarias y Politécnicas del Ecuador.)

Preside: Ubaldo Gil Flores

Domo 1

16h00 a 18h00

Divulgación ciencia como literatura.

Café Scientifique Ecuador.

Aula ICAPI 2

15h00 a 17h00

Foro sobre lucha estudiantil
como reivindicación de la organización popular.

Sábado 3 de diciembre

Auditorio Los Caras

16h00 17h30

Conferencia del Dr. Germán Grisales sobre
"La importancia geo-política y medio ambiental de la Amazonía"

Domo 1

19h00 a 20h00

Conversatorio sobre libros cubanos de base histórica,
por Maritza Pino

Domingo 4 de diciembre

Domo 1

10h00 a 11h00

Foro "La alianza bolivariana para los pueblos de nuestra América: una realidad".
(Venezuela)

12h00 a 13h00

Conferencia "Raúl Gómez Jattin: del amor a la locura".
Jaidith Soto Caraballo (Colombia)

ESCENARIO ARTÍSTICO

Viernes 25 de noviembre

21h00

Concierto de charango con Jaime Guardia y su grupo "Encantos Andinos"

Sábado 26 de noviembre

11h30 a 12h30

Grupo de Teatro Infantil Guagua Pichincha

16h00 a 17h00

Gupo Colombo-Ecuatoriano de Danza "Pasión"

18h30 a 19h30

Concierto con Jaime Guardia y su grupo Encantos Andinos

Domingo 27 de noviembre

16h30 a 17h30

Gupo Colombo-Ecuatoriano de Danza "Pasión"

18h30 a 20h00

Presentación del grupo musical Quimera

Lunes 28 de noviembre

19h00 a 20h00

Grupo de Jazz Manante (Perú)

Martes 29 de noviembre

19h00 a 20h00

Grupo de Jazz Manante (Perú)

Jueves 1 de diciembre

17:30

Hip Hop Amazonas Urbanas

18:00

Danza IRK – PACHAKALLARI

18:30

Cumbia Cumbia Proleta

19:00

Metal Exégesis (Ambato)

19:30

Danza TUSHUNA (P.P.L.)

20:00

Raggamuffin Tropa mota loka

20:30

Hip Hop Mugre Sur

21:00

Danza Afro Cimarrón

21:30

Metal Colapso

22:00

Teatro PUKAINTI

Viernes 2 de diciembre

16h00 a 17h00

Presentación de Capoeira (Brasil)

17h30 a 18h30

Concierto de música popular peruana,
con Victoria Villalobos y su grupo

19h00 a 20h00

Concierto de Rock acústico
(Corp. Al Sur del Cielo)

Sábado 3 de diciembre

11h00 a 012h00

Grupo de Danzas Folclóricas de Colombia

16h00 a 17h00

Presentación del Ballet Folclórico "Kallpañán" (Bolivia)

17h30 a 18h30

Presentación del grupo musical Quimera

19h00 a 20h00

Concierto de música popular peruana,
con Victoria Villalobos y su grupo

Domingo 4 de diciembre

11h00 a 012h00

Grupo de Danzas Folclóricas de Colombia

15h00 a 16h00

Grupo de Danza Niños de Cangahua.
Gobierno Provincial de Pichincha.

17h00 a 18h00

Presentación del grupo musical Quimera

18h30

Presentación Coro Gob Provincia Pichincha
Presentación Ballet Folclórico de Bolivia

ACTIVIDADES PERMANENTES

BOOK BUS

Narración de Cuentos Infantiles.

El túnel contra la discriminación

Espacio interactivo para reflexionar sobre la riqueza de la diversidad.

El tren más divertido del mundo

Un viaje a través de lo nuestro con los niños.

Mesa de toma y daca

Intercambio de libros literarios usados.
(Ministerio de Educación/ SINAB)

Muestra de gastronomía peruana

Los más sabrosos platos típicos del Perú.

Exposición fotográfica

AMAZONAS PERDIDO
(Colombia)

Exposición de los escultores:

Francisco Proaño
Vicky Camacho

Juegos tradicionales y caritas pintadas

(Ministerio de Educación/ SINAB)

Exposición fotográfica

ARTE DIGITAL

Elaborado por jóvenes con capacidades especiales
Los Caras (Colombia)

Biblioteca Interactiva

Espacio donde niños, jóvenes y adultos podrán acceder a las más novedosas y lúdicas tecnologías de la información.

Exposición

Trabajo de animación digital elaborado por niños y niñas con capacidades especiales.
(Colombia)

Exposición fotográfica
La cultura afro-colombiana
(Colombia)

Comic Club de Guayaquil
Exposición de trabajos de historieta, ilustración y caricaturas.
Talleres, charlas y conversatorios sobre el comic.