

[I p 6]

iudicium racionis SPLENDOREM VERE LUCIS id est claritatem
ueritatis PLENE POSSIS AGNOSCERE.

[I m 7]

NUBIBUS ATRIS metrum septimum et ultimum quod dicitur Adonium ab inuentore; dimetrum dicitur a numero pedum, dactilicum a pede predominante. Constat enim dactilo et spondeo uel trocheo. Quia enim dixerat Philosophia quod caligo perturbationum impedit intuitum ueritatis, istud probat hic per exempla. Et circa hoc duo facit. Primo proponit exempla. Secundo uelut aptando ad propositum hortatur Boecium¹ ad depulsionem perturbationum ibi (20) TU QUOQUE SI VIS. Ponit autem exempla tria² quorum primum tale est quod sydera que consueuerunt nobis lucere et illuminare terram desinunt hoc facere per interpositionem³ nubium obscurarum et eodem modo intellectus et racio que lucent homini et illuminant in cognitione ueritatis impediuntur caligine perturbationum. Dicit ergo (2) SYDERA CONDITA id est abscondita NUBIBUS ATRIS id est obscuris NULLUM LUMEN POSSUNT FUNDERE scilicet ad illustrationem⁴ terre. Secundum exemplum est de uisu et unda clara et turbata.⁵ Quamdiu enim unda clara ad

1 boecium RPO per boecium J / 2 exempla tria RO tria exempla P exempla J / 3 interpositionem RPO positam J / 4 illustrationem RO illuminacionem P luminacionem J / 5 et turbata RO perturbata P et perturbata J /

[I m 7]

modum uitri potest uisus uidere ea que sunt sub unda, sed, si
 turbetur cenum⁶ et fiat unda cenulenta, statim obstat uisui;
 sic⁷ quamdiu animus hominis est in se quietus clarus est nec
 impedit uisum uel⁸ aspectum racionis; sed si moueatur aliqua
 persecuzione ita quod turbetur et commaculetur affeccione
 temporalium, statim obsistit rationi et impedit aspectum
 intellectus. Dicit ergo (5) SI AUSTER id est uentus ille
 TURBIDUS quia propter flatum inequalem⁹ magis turbat mare quam
 alius uentus VOLVENS MARE scilicet huc illucque impellendo
 MISCEAT scilicet cum ceno uel luto quod est in maris fundo
 ESTUM id est fluxum maris UNDA DUDUM id est prius VITREA id est
 clara ad modum vitri (9) -QUE pro et¹⁰ PAR SERENIS DIEBUS MOX
 SORDIDA scilicet¹¹ effecta RESOLUTO CENO scilicet ex turbacione
 maris VISIBUS OBSTAT. Tercium exemplum est de ampne qui defluens
 ab altis montibus procedit recto tramite, cui si obiciatur saxum,
 sistit derelinquendo tramitem rectum et deflectitur in obliquum.
 Sic ratio humana incipiens a primis principiis procedit recto
 tramite ad ueritates conclusionum. Sed si ei obiciatur aliqua¹²
 turbacio affeccionis¹³ propter excessum passionum, sistit a

6 cenum JRPO ceno (-o- in ras.) J¹ / 7 sic JRPO sed in ras. J¹ /

8 uel RPO nec J / 9 ineūlē^a J / 10 -que pro et et J /

11 scilicet RPO id est J / 12 aliqua RP alia J⁰ / 13 affeccionis
RPO affeccionum J /

recto ordine ueritatis et deflectitur in obliquitatem alicuius falsi. Dicit ergo (14) -QUE pro et AMPNIS QUI DEFLUUS VAGATUR MONTIBUS ALTIS id est a montibus etc. SEPE RESISTIT id est reflectendo sistit a recto tramite et hoc dico OBICE RUPE SOLUTI SAXI id est obiecto saxo solute rupis et est ypallage.

Rupes¹⁴ enim est moles lapidea cuius pars soluta saxum est.

Deinde cum dicit (20) TU QUOQUE SI VIS hortatur Boecium ad depellendum turbacionem animi ad hoc ut cernat uerum. Ubi

aduertendum est¹⁵ quod ad depellendum turbacionem animi¹⁶

oportet reprimere passiones quibus regnantibus turbatur¹⁷

animus. Omnes autem passiones animi¹⁸ reducuntur ad quattuor principales que sunt gaudium et tristitia spes et timor quarum sufficiencia sic accipitur quia omnis passio animi est respectu boni uel mali: si boni uel presentis et est gaudium uel absentis et est spes; si mali uel respectu¹⁹ presentis et est tristitia

uel respectu absentis et est timor. Ad quietandum igitur

animum²⁰ hortatur reprimere istas quatuor passiones²¹ sub istis tamquam principalibus²² ceteras passiones comprehendens. Dicit

14 rupes RP rupis uel rupes J rupis O / 15 aduertendum est RP

aduertendum JO / 16 animi RPO om. J / 17 turbatur RPO

turbatur J / 18 passiones animi RPO animi passiones J /

19 respectu RO om. P receptu(?) corr. / 20 igitur animum RPO

animum ergo J / 21 passiones RPO principales passiones J /

22 principalibus RPO principi: J /

[I m 7]

ergo (20) TU QUOQUE SI VIS CERNERE VERUM LUMINE CLARO id est
claro intellectu TRAMITE RECTO id est ordine recto CARPERE
CALLEM id est semitam que ad ueritatem ducit GAUDIA PELLE
PELLE TIMOREM SPEMQUE FUGATO NEC DOLOR ASSIT. NUBILA MENS
EST id est obscura VINCTAQUE FRENIS scilicet ut non possit
libere in ueritatem ²³ tendere HEC UBI REGNANT. NON dicit
UBI HEC SUNT cum sint in omni mente sed UBI REGNANT non sedate
scilicet nec represse et ideo pellende sunt non ut non sint sed
ut non dominantur uel non regnent. Et sic terminatur liber
primus continens metra septem prosas sex.

23 ueritatem RPO ueritate J /