

ita uidetur: quia⁷³ in aduersitate desideratur⁷⁴ differri
 uidetur,⁷⁵ quia uero⁷⁶ in prosperitate timetur⁷⁷ accelerari⁷⁸
 uidetur.⁷⁹ Deinde cum dicit (21) QUID ME FELICEM plangit
 lapsum felicitatis preterite ostendens se non fuisse perfecte
 felicem cum non haberet stabilitatem in ea. Quod autem non
 fuerit stabilis in ea, patet per hoc quod iam cecidit in
 aduersitatem.⁸⁰ Facit autem apostropham ad amicos dicens
 O AMICI QUID⁸¹ TOCIENS IACTASTIS⁸² id est iactando dixistis
 ME FELICEM scilicet esse, quasi diceret frustra hoc fecistis quia
 non erat illa felicitas stabilis, quod patet ex effectu, quia
 QUI CECIDIT scilicet sicut ego NON ERAT ILLE STABILI GRADU
 et suppleatur in. Vel potest dici STABILIS ut sit nominatiui casus
 et tunc patet sententia sine supplecione.

[I p l]

(1) HEC DUM MECUM. Hec est prosa prima in qua inducit Boecius personam consolantem scilicet Philosophiam et facit

 73 quia R (quia quod P)Pe (quia enim Q) que J / 74 desideratur RP
 -antur J / 75 uidetur RP -entur J / 76 quia uero RP que J /
 77 timetur RP timentur J / 78 accelerari RP -are J / 79 uidetur
RP -entur J / 80 aduersitatem RPe aduersitate JP / 81 quid RPe
 qui JP / 82 iatastis J /

prosopopeiam. Est enim prosopopeia secundum Isidorum
 Ethimologiarum libro secundo, capitulo 13, quando persona
 imponitur¹ rei que personam non habet, cuiusmodi est Philosophia.
 Et nota quod Boecius dolens et Philosophia consolans non² sunt
 alia² nisi animus dolens ex aggrauacione sensualitatis et ratio
 consolans ex uigore sapiencie. Circa induccionem autem istius
 persone consolantis duo facit. Primo docet quo modo ista
 persona ei apparuerit, secundo quid circa eum fecerit ibi (26)
 QUE UBI POETICAS. Circa primum sciendum est quod Philosophia
 hic introducitur sub persona mulieris, cuius triplex est ratio:
 quarum una est quod tam apud Grecos quam apud Latinos philosophia
 feminini generis est; secunda quia sicut mulier lacte suo
 infantem³ nutrit, sic philosophia lenibus sentenciis minus
 sapientes; tertia quia mulier naturaliter est magis compassiua
 et ideo aptior persona ad consolandum miseros et assidendum
 egris. Boecius autem quasi eger erat. Circa autem apparicionem
 huius persone tria facit. Primo enim describit apparicionem
 eius quantum ad tempus et locum, unde quantum ad tempus dicit
 quod DUM HEC scilicet que etiam in metro commemorauit MECUM⁴
 TACITUS REPUTAREM id est cogitarem et non tantum cogitarem quin
 etiam QUERIMONIAM LACRIMABILEM id est que me commouebat ad
 lacrimas STILI OFFICIO DESIGNAREM id est scriberem quia hoc est

1 ponitur 0 / 2 non aliud sunt 0 /

3 infante 0 / 4 supra 0 /

officium stili (3) VISA EST MIHI MULIER scilicet Philosophia,
 cuius tamen nomen non ponit ut representet in se proprietatem
 miseri in quantum nichil de philosophia agnoscit ⁵ ASTITISSE
 SUPRA VERTICEM. Hoc dicit quantum ad locum in quo apparuit.
 Hoc considerandum est, quod sapiencia perficit intellectum
 qui nulli organo corporali alligatus est. Unde, sicut
 intellectui non determinatur sedes in corpore, ita nec sapiencie
⁷ que ipsum perficit, sed quia operacio intellectiua dependet a
 sensitua quodam ordine, ideo inter potencias sensitivas sunt
 tres que immediacius intellectui subseruiunt, scilicet fantastica,
 estimatiua, memoratiua. Propter quod, prout sunt in homine,
 conueniunt eis aliquae proprietates ex coniunccione ad intellectum
 que non conueniunt eis secundum quod sunt in brutis. Fantastica
 enim, secundum quod est in brutis, tantum formas sensibiles
 apprehendit in absentia sensibilis; sed, prout est in homine,
 eciam huius modi formas componit et diuidit sicut formam auri
 ymaginatam componit cum forma montis ymaginata et sic format
 montem aureum in fantasia qui numquam fuit in sensu extra.
 Huius modi autem operacio in brutis non est. Similiter
 estimatiua in brutis apprehendit intenciones conuenientis et
 nociui ²⁵ solum ex naturali instinctu sed in homine apprehendit per

5 cognoscit 0 / 6 terminatur 0 / 7 que 0 qui RP / 8 subiectiuas 0 /
 9 sensibus 0 /

quendam collacionem huius modi intencionum; unde^{10, 11} que in brutis
 dicitur estimatiua, in homine dicitur cogitatiua uel ratio¹²
 particularis eo quod est collatiua¹⁰ intencionum indiuidualium
 et particularium sicut intellectus uniuersalium. Similiter
 memoratiua in brutis: solum subitem^a recordacionem preteritorum
 habet; sed in homine non solum hoc sed quasi sillogistice¹³
 preteritorum memoriam inquirit. Iste autem tres potencie habent¹⁴
 organa sua in uertice, id est in superiori parte capitis, ita
 quod organum fantasie est in parte anteriori, organum memorie in
 parte posteriori organum, uero cogitatiue in medio.¹⁵ Ad
 designandum ergo quod Philosophia perficiens intellectum presit
 istis potenciis tanquam domina subseruientibus, dicit¹⁶ quod
 Philosophia VISA EST ASTITISSE SUPER VERTICEM. Secundo cum
 dicit (3) REVERENDI describit persone apparentis statum et primo
 quantum ad uultum cum dicit REVERENDI ADMODUM id est ualde
 VOLTUS. Dicitur autem REVERENDI VULTUS quia illos quibus
 deprehenditur inesse, cuiuscumque condicionis fuerint, facit
 esse reuerendos. Quia autem per uultum qualitas animi
 deprehenditur, ideo illud per quod philosophia deprehenditur
 alicui inesse uultus Philosophie dicitur. Huius modi autem est

10 unde que in brutis . . . est collatiua ORP on. J/ 11 unde autem O/

12 hominibus O/ 13 sed on. O/ 14 in ORP etiam in J/ 15 cogitacio O/

16 quod on. J /

¹⁷
 gestus compositus et perfeccio doctrine. Secundo describit
 eam quantum ad aspectum dicens (4) OCULIS ARDENTIBUS ET ULTRA
¹⁸
 COMMUNEM HOMINUM VALENCIAM PERSPICACIBUS. Oculi Philosophie
 dicuntur intellectus et ratio, quibus percipiuntur ea de quibus
 constat philosophia, sicut res corporales percipiuntur oculis
 corporeis. Dicuntur autem oculi Philosophie ardentes, quia
 feruore inuestigandi calent et possibilitate intelligendi
 splendent. Est enim ardor calor cum splendore. Sed quia
 possibilitas assequendi philosophiam non in est communiter
 omnibus sed quibusdam paucis qui uigore animi et bonitate
 intellectus pollent, ideo subiungit ET ULTRA COMMUNEM etc.
 Tercio describit eam quoad colorem cum dicit (5) COLORE VIVIDO.
 Color Philosophie est pulchritudo ueritatis que delectacionem
 causat. Color autem alicuius est ex cura et dicitur ficticius,¹⁹
 alicuius ex natura et dicitur uiuidus. Quia ergo Philosophia
 pulcra est sua ueritate absque pulcritudine eloquencie, que est
 sicut color ficticius, ideo dicit COLORE²⁰ VIVIDO. Quarto
 describit eam quoad uigorum²¹ cum dicit (6) ATQUE INEXHAUSTI
 VIGORIS. Vigor Philosophie est uirtus principiorum que
²¹
 exhauriri non potest, quia numquam tot conclusiones sunt elicite²².

 17 compositus RP composicio J / 18 hominum P -em J / 19 ficticius
RP fact- J / 20 colore P ca- J / 21 exhauriri RP exhaurii J /
 22 elicite RP illicite J /

23

quin possent plures elici. Quinto describit eam quoad etatem cum dicit (6) QUAMVIS ITA EVI PLENA FORET UT Nullo modo²⁴ NOSTRE CREDERETUR ETATIS, quia dixerat Philosophiam habere uigorem inexhaustum. Hoc autem non senectuti sed iuuentuti proprium est. Ne ex hoc crederetur Philosophiam esse nouellam et sic uilior haberetur, ideo ad hoc excludendum dicit²⁵ QUAMVIS ITA EVI etc. Quod dicit propter perpetuitatem ueritatis, que cum sit immutabilis non subiacet tempori quo mensuratur etas nostra. Sexto describit eius staturam dicens (8) STATURA DISCRECIONIS AMBIGUE. Statura Philosophie est altitudo materie circa quam uersatur, que dicitur esse DISCRECIONIS AMBIGUE quia modo maior modo minor apparebat secundum diuersitatem materie quam tractat. Et hoc est quod subiungit NAM NUNC QUIDEM AD COMMUNEM SESE HOMINUM MENSURAM COHIBEBAT tractando scilicet de hiis que homini proporcionantur, puta de institutione morum sicut in ethica, de dispositione familie in iconomica, de gubernacione rerum in politica. Vel dicitur commensurari homini tractando de naturalibus quorum naturam colligit homo experimento sensus inter que summum ad quod pertingit est ipsa natura hominis. (10) NUNC VERO PULSARE CELUM SUI VERTICIS^{MM} CACUMINE VIDEBATUR tractando scilicet de motu planetarum,

23 possint 0/ 24 non modo I/ 25 dicitur 0/

26 in om. 0/

ymaginibus stellarum, et aliis circa que astronomia negociatur.
 (11) QUE CUM CAPUT id est consideracionem suam ALCIUS
 EXTULISSET, IPSUM ECIAM CELUM PENETRABAT tractando scilicet
 de Deo et angelis, quod ad theologiam pertinet RESPICIENCIUMQUE
 HOMINUM FRUSTRABATUR INTUITUM quia ad inuestigandum cognicionem
 creatoris deficit humanus intellectus. Deinde cum dicit (13)
 VESTES ERANT ostenso quomodo Philosophia apparuerit primo
 quantum ad tempus et locum secundo quantum ad persone statum,
 hic tercio ostendit qualis apparuerit quantum ad habitum et
 circa hoc duo facit. Primo describit uestes quibus induebatur,
 secundo insignia quibus inuestiebatur ibi (24) ET DEXTERA.
 Circa primum quatuor facit. Primo enim commendat istas uestes
 tam ex materia quam ex artificio dicens (13) VESTES id est artes
 in libris tradite PERFECTE ERANT TENUISSIMIS FILIS id est
 subtilissimis sentenciis siue preceptis. Sicut enim filum
 primo tingiture et deinde in ueste ordinate componitur texendo
 unum post aliud, sic sentencie philosophice primo tinguntur
 coloribus rethoricis ac deinde in uolumine ordinate disponuntur.
 Et istam ordinatam dispositionem uocat subtile artificium, unde
 dicit (14) SUBTILI ARTIFICIO INDISSOLUBILI MATERIA. Quamuis
 enim huius modi sentencie male intelligi possunt et exponi,

27 uestigandum o / 28 ibi om. o / 29 uices l / 30 primo om. o /
 31 et rethoricis 5 / 32 possint o /

tamen secundum se tales sunt quod nulla ratione dissolui
 possunt. QUAS, UTI POST EADEM PRODENTE id est reuelante sicut
 patebit infra COGNOVI, MANIBUS SUIS IPSA TEXUERAT. Manus
 Philosophie dicuntur illi qui ea que nouerunt scribunt, quorum
 opera ipsi Philosophie ascribuntur, qui nisi instructi
 philosophicis preceptis huius modi opera edere non potuissent.
 Secundo, cum dicit (16) QUARUM SPECIEM, ostendit pulcritudinem
 istarum uestium esse obfuscatam dicens QUARUM supple uestium id
 est arcium SPECIEM id est pulcritudinem CALIGO QUEDAM id est
 ignorantia uel obliuio NEGLECTE VETUSTATIS id est ³³ ~~causata~~ ex
 inueterata negligencia OBDEXERAT id est obfuscauerat VELUTI
 SOLET FUMOSAS YMAGINES. Ymages enim, quantumcumque sint
 pulcre, si stent in fumo, obfuscatur earum ³⁴ pulcritudo.
 Insinuat Boecius quod pulcritudo arcium iam temporibus suis
 neglecta erat. Tercio cum dicit (18) HARUM IN EXTREMO, docet
 quid in uestibus Philosophie erat depictum, circa quod sciendum
 est quod philosophia perfecte diuiditur in theoreticam et practicam
 et ideo quicquid continetur in operibus philosophicis spectat ad
 theoreticam uel practicam. Nota autem theorie est littera que
 apud Grecos uocatur theta, ³⁵ cuius ³⁶ character sic formatur Θ.

33 causata ex QI tantum et RP / 34 eorum I /
 35 theta R theca I tita I / 36 cuius I /

Hac enim littera tamquam prima consuevit theorica apud Grecos
 scribi. Nota uero praxis est littera que apud Grecos uocatur
³⁷
³⁸ π , cuius character sic formatur π . Hac enim littera tamquam
 prima consuevit apud Grecos scribi praxis et ideo Boecius dicit
 has duas litteras scriptas in uestibus Philosophie. quia quicquid
 in artibus philosophicis continetur, que per uestes designantur
³⁹
⁴⁰ ut dictum est, ad theoreticam uel praxim spectat. Sed quia
 theoria dignior est praxi, ideo dicit notam theorie in superiori
 parte intextam, notam uero praxis in inferiori. Ad designandum
 autem quo ordine iste sint addiscende subiungit quod (19) INTER
 UTRASQUE LITTERAS IN SCALARUM MODUM GRADUS QUIDAM INSIGNITI
⁴¹
 VIDEBANTUR, QUIBUS AB INFERIORI AD SUPERIUS ELEMENTUM ESSET
⁴² ⁴³
 ASCENSUS. Primo enim debet homo sufficienter instructus esse in
 practicis, ut postea ascendendo uacet contemplatiuis. Sciencie
 enim practice ordinantur ad contemplatiuas tamquam ad ultimum
⁴⁴
 finem. Hanc enim contemplacionem posuerunt philosophi esse
 felicitatem. Gradus autem quibus ascendendum est sex sunt,
 quorum tres spectant ad practicam et tres ad speculatiuam.
⁴⁵ ⁴⁶
 Quantum enim ad practicam debet homo primo instrui in bonis

37 theoria Q / 38 π R phi OP π J / 39 uestes philosophie Q /
 40 theoriam Q / 41 inferiore J 42 institutus Q /
 43 in om. OJ / 44 philosophi RPO philosophici J / 45 primo om. O /
 46 instrui CRP institui J /

moribus per ethicam, secundo in dispensacione familie per
 economicam, tercio in gubernacione rerum publicarum per
 politicam. In speculatiuis autem primo debet instrui in
 phisica que considerat formam in materia et ut in materia,
 secundo in mathematica ⁴⁷ que considerat formam ⁴⁸ in materia non
 ut in materia, ⁴⁸ tercio in methaphysica que considerat formam
 omnino abstractam a materia. Quarto, cum dicit (22) EANDEM,
 docet uestem Philosophie esse scissam. ⁴⁹ Isti uiolenter scindunt
 uestem Philosophie qui per extortas exposiciones trahunt
 propositiones in se ueras ad suas falsas opiniones, qui ⁿeciam quin
 acceptis quibusdam ueris principiis adiunctisque eis aliquibus
 falsis opiniones suas confirmant et sic per diuersas sectas a
 ueritate diuiduntur qui propter paucas ueritates quas habent
 putant totam philosophia ^m sibi cecississe. Deinde cui dicit (24)
 ET DEXTRA ostendit que fuerunt insignia quibus inuestiebatur. ⁵⁰
 Intendit autem per ista gestamina designare occupationem
 sapiencium. Omnis autem occupacio uiri sapientis uel est in
 contemplacione sapiencie que designatur ⁵¹ per libros uel in
⁵² regimine rei publice que designatur per sceptrum. Et quia
 pocior est contemplacio sapiencie quam regimen rei publice,

47 que Q qui RP / 48 formam in materia non ut in materia JPeO formam abstrac-
 tam a materia sensibili R formam abstractam a materia P / 49 scissam J
 50 insignita Q / 51 designantur J / 52 regimine quod Q /

propter hoc dicitur in dextra habere libellos et in sinistra
sceptrum. Et nota quod significacio istorum differt a
significacione duarum litterarum supradictarum quia per illas ⁵³
designantur partes doctrine que traditur in libris, per ista ⁵⁴
partes occupacionis ⁵⁵ que conuenit ⁵⁶ sapientibus. Deinde cum
dicit (26) QUE UBI POETICAS ostendit quid Philosophia circa eum
egerit. Et hoc habet tres partes. Primo enim docet quomodo ab
eo poeticas Musas fugauit, secundo quomodo ipse de gestu
Philosophie obstupuit ibi (44) AT EGO CUIUS, ⁵⁷tercio quomodo
ipsa ei appropinquans statum eius deplorauit ibi (48) TUNC ILLA
PROPIUS. Circa primum tria facit. Primo docet quo modo
Philosophia irata presenciam Musarum poeticarum condempnat.
Secundo apostrophando ipsas Musas increpat ibi (35) AT ⁵⁸SI
ALIQUEM. Tercio ipsas sic increpatas fugat ibi (39) SED ABITE.
Dicit ergo (26) ⁵⁹QUE UBI POETICAS MUSAS has supra in metro
uocauit Camenas VIDIT NOSTRO ASSISTENTES THORO id est studio in
quo homo quodam modo quiescit, sicut in thoro cui dicuntur ⁶⁰
poetice Muse assistere, quia studuit metricè describere miseriam
suam. (27) PAULISPER COMMOTA tangit morem sapientis qui ⁶¹

53 illas OP istas J / 54 ista R istas OPJ / 55 occupaciones J /
56 conueniunt J / 57 obstupuit O / 58 ac J / 59 ut O / 60 dicuntur PPe
creduntur R dicunt J / 61 quia J /

temperate utitur ira TORVISQUE INFLAMMATA LUMINIBUS hoc est
 signum ire: respicere aliquem toruo uultu. (28) QUIS, INQUIT
 quescio aliquando fit propter ignoranciam ex responsione
 remouendam, aliquando ut aliquid ex responsione probetur,
 aliquando ut ille cui fit quescio ad suum defectum considerandum
 reducatur. Et sic querit hic HAS SCENICAS MERETRICULAS Muse
 poetice dicuntur meretricule. Sicut enim meretrix commiscetur
 cuilibet non amore prolis sed lucri, sic poete scribebant de
 quolibet non amore sciencie sed laudis uel lucri. Unde Persius
 in prohemio:²

62
 Quod si dolosi spes refulgeat nummi

63
 Coruos poetas et poeticas picas

64
 Credas cantare Pegaseum melos.

Vocat autem eas SCENICAS eo quod carmina poetica in scenis
 consueuerunt recitari. Scena autem secundum Isidorum,
 Ethimologiarum libro 18, capitulo de ludo scenico, erat locus
 infra theatrum in modum domus instructus⁵ cum pulpito. Dicitur
 a scena Greco uocabulo quod interpretatur umbra, unde dicebatur
 scena quasi obumbratio, quia ibi abscondebantur persone cantantes
 cantica⁶ tragica et comica. (30) QUE NON MODO etc. id est tantum
 modo DULCIBUS VENENIS dulcia uenena quamuis mala sint secundum

a Chol. v. 12-14

62 spes OPPe specie JR / 63 coruo O / 64 eas om. O / 65 instructus R
 instructa JO constructus P / 66 carmina O /

apparenciam tamen aliquid boni habent. Et eodem modo describere
 suam miseriam metrice uidebatur quasi consolatorium, unde dixit
 supra in metro (m 1, 8) SOLANTUR NESTI etc., et tamen secundum
 ueritatem magis auget dolorem; cuius ratio est: cuilibet enim
 homini uidetur delectabile operari secundum habitum quo dispositus
 est. Unde dicit philosophus secundo ethice signum generati
 habitus est delectacio in opere. Et inde est quod homini tristi
 in remedium tristicie uidetur esse flere et eodem modo habenti
 habitum tristicie uidetur delectabile describere suam tristiciam,
 quia hec operacio conueniens est habitui secundum quem dispositus
 est. Secundum tamen ueritatem talis descriptio est prouocatiua
 maioris tristicie. Tristatur enim homo non tantum ex hoc quod
 miser est sed ex hoc quod cognoscit se esse miserum. Unde, si
 esset miser et tamen hoc ignoraret, non tristaretur. Cognicio
 igitur et consideracio miserie est prouocatiua tristicie, sed
 modo ita est quod unusquisque diligenter considerat et cognoscit
 illud quod uult describere. Et ideo Boecius uolens describere
 suam miseriam diligencius considerauit eam. Quanto autem
 diligencius eam considerauit tanto maiori tristicia opprimebatur
 et ideo descriptio que uidebatur esse solacium tristicie fuit ei
 in maioris tristicie augmentum. Et quia dolor et tristicia
 impedit racionem sicut et alie passiones animi quando intenduntur,
 metrica autem dictamina sunt talium passionum prouocatiua, ideo
 subiungit (32) HEC ENIM SUNT QUE INFRUCTUOSIS SPINIS AFFECTUUM

67 quid Q /

68 eciam Q /

69 est conueniens Q /

70 sb' Q /

71

id est passionibus que sine utilitate pungunt cor anxietate
 et est endiadis RACIONIS SEGETEM UBEREM FRUCTIBUS id est
 perfectionem uirtutum quam assequitur homo exercicio rationis
 NECANT id est destruunt et propter apparentem delectacionem
 ASSUEFACIUNT MORBO NON LIBERANT. Deinde cum dicit (35) AT SI
 QUEM etc. increpat ipsas Musas in hoc quod uir eruditus qualis
 erat Boecius per eas deludebatur. Apostrophat ergo ad ipsas
 Musas dicens AT SI VESTRE BLANDICIE QUEM id est aliquem PROFANUM
 id est procul a fano sciencie, cuiusmodi sunt laici illitterati
 ut dicit Hugucio UT pro sicut VOLGO SOLITUM id est assuetum
 uolgo id est uolgaribus nugis MINUS MOLESTE non enim tantum est
 dolendum de errore insipientis sicut sapi^eentis quia error
 insipientis non trahitur in exemplum et ideo tantum sibi nocet;
 error autem sapi^eentis trahitur in exemplum et ideo multis nocet.
 Item plus dolendum est de perdicione alicuius rei elaborate
 quam non elaborate. Sed sapientes fiunt cum labore. Circa
 insipientis autem non impeditur labor³⁶ et ideo de eorum
 perdicione minus curandum. Et hoc est quod dicit (37) NICHIL
 QUIPPE IN EO NOSTRE OPERE etc. Opera Philosophie est intencio
 et labor ad aliquid philosophicum addiscendum. (38) HUNC VERO
 etc. commendat excellenciam persone que deludebatur et est hic

72

73

74 aposiopesis. Ponit enim oracionem imperfectam ad modum
 quo dolentes uel irati consueuerunt loqui. 75 Elis est ciuitas
 Grecie in qua uel iuxta quam studiut Aristoteles et ideo studia
 sua dicuntur Eliatica. Achademia fuit ciuitas Grecie in qua
 frequenter fiebat terre motus et ideo eam 76 elegit Plato ad
 studendum, ut discipuli sui pre timore 77 a libidine et aliis
 uiciis cessarent et ideo studia sua dicebantur Achademica.
 Utrisque autem fuit Boecius instructus et hoc est quod dicit
 (38) ELIATICIS ATQUE ACHADEMICIS STUDIIS INNUTRITUM. Deinde
 cum dicit (39) SED ABITE docet quo modo Philosophia istas
 Musas fugauit dicens eis SED ABITE POCIUS quasi diceret:
 diuuos increpare possem sed pocius abite SIRENES DULCES USQUE
 IN EXICIUM quasi diceret: dulcedo uestra ducit homines in
 exicium. Et ideo bene comparat eas Sirenibus, de quibus
 Isidorus, Ethimologiarum libro undecimo, capitulo 79 41 de portentis,
 dicit sic: Sirenes tres fingunt fuisse ex parte uirgines ex
 parte uolucres habentes alas et unguas, quarum una uoce altera
 tibiis tercia lira canebat, que illectos nauigantes suo cantu
 in naufragium trahebant. (40) MEISQUE EUM MUSIS id est artibus
 etc. 80 (42) HIIS ILLE CHORUS INCREPATUS MESTIOR DEIECIT etc.

 74 aposiopesis] aⁱpe yⁱosis R apoⁱ... 'esis P apoioposis Pe
 apoyopesis J apoyopasis M apoyoposis O apoyopsis D / 75 hely O /
 76 eam om. O / 77 pre timore om. O / 78 usque om. O / 79 41 om. O /
 80 increpatus O increpatus RP /

ideo mestior quia assuetus poeticis Musis cum difficultate
 eas relinquit CONFESSUSQUE RUBORE VERECUNDIAM etc. sapiens
 enim de aliquo turpi resipiscens de preteritis uerecundatur
 LIMEN id est curam studii mei TRISTIS EXCESSIT id est deseruit.
 De rubore autem ex uerecundia creato dicit ille Boecius in
 commento super predicamenta, capitulo de quali et qualitate,
 quod cum sit uerecundia in os omnis sanguis egreditur et ueluti
 delictum tecturus effunditur. Ita quoque rubor fit ex
 sanguinis progressionem atque in apertum effusione. (44) AT EGO
 docet quomodo de gestu Philosophie obstupuit dicens AT EGO CUIUS
 ACIES id est uigor rationis MERSA id est absorpta nimia tristitia
 unde dicit quod LACRIMIS CALIGAUERAT id est obscurata fuerat et
 ideo non potuit habere claram cognitionem, unde sequitur NEC
 DINOSCERE POTERAM QUENAM ESSET MULIER TAM IMPERIOSE AUCTORITATIS
 quia ad imperium eius recesserant Muse poetice OBSTUPUI scilicet
 admirando VISUQUE IN TERRAM DEFIXO quia adhuc erat cogitatio sua
 occupata circa terrena TACITUS EXPECTARE CEPI etc. Et in hiis
 docet quod talis erat qui consolationem reciperet, quia non
 pertinaciter restitit nec operam eius recusauit sed expectando

-
- 81 ab C / 82 quali et qualitate Q qualitate et quali R qualitate PPe
 qualitate et quantitate J / 83 itaque J / 84 docet . . . at ego om. Q /
 85 hec mulier Q / 86 obstupui Q / 87 hoc Q / 88 reciperat Q /
 89 pertinaciter J /

permisit facere quod uoluit. Qui enim refutant alios audire nec audita ratione acquiescunt, ipsi sibi ipsis obstaculum consolaciones ponunt. Deinde cum dicit (48) TUNC ILLA hic docet quomodo Philosophia statum Boecii deplorauit et primo docet quomodo ad considerandum diligentius statum suum accessit, secundo planctum Philosophie de statu Boecii subiungit metro secundo HEU QUAM PRECIPITI. Dicit ergo TUNC ILLA PROPIUS ACCEDENS remoueri enim a cura inutili est quidam ⁹⁰ accessus ad sapienciam, que dicitur accedere ad nos quando nos accedimus ad eam IN EXTREMA LECTULI etc. quia a remotis ⁹¹ subintrauit studium Boecii MEUMQUE INTUENS VULTUM LUCTU GRAVEM etc. propter dolorem amissorum ⁹² ATQUE MERORE IN HUMUM DEIECTUM quia tota intencio uersabatur circa terrena HIIS VERSIBUS DE ME etc.

[I m 2]

HEU QUAM PRECIPITI Postquam ostendit quid¹ Philosophia gesserit circa eum,¹ hic ponit planctum Philosophie de perturbacione mentis ipsius et describit hunc planctum metro dactilico² tetrametro ypercatalecto. Dicitur autem ³ dactilicum⁴ a pede

90 quidem J / 91 aromatis J / 92 meroris Q /

1 quid philosophia gesserit circa eum ODPeM quid philosophia circa eum gesserit R (quid in mg.) philosophia quid gesserit circa eum J om. P /2 dactalico J /

3 enim C / 4 dacticum J /