

est falsa felicitas que in temporalibus bonis queritur quam
 ideo causam ^u vocat quia ponitur finis multorum. Causa autem
 finalis est causa causarum. Et assignat causam quare prius ^u vult
 describere falsam felicitatem dicens quod ideo (24) UT EA
 PERSPECTA CUM OCULOS scilicet interiores rationem et intellectum
 IN CONTRARIAM PARTEM FLEXERIS, POSSIS²¹ AGNOSCERE SPECIMEN²²
 id est signum proprium VERE BEATITUDINES.

[III m 1]

QUE SERERE INGENUUM metrum primum libri tercii¹ quod dicitur
 faliscum ab inventore. Constat autem pedibus tribus dactylis
 continuis et quarto trocheo ^u vel spondeo iambico ^u vel pirrichio.
 Quia dixerat supra Philosophia quod prius ostensura esset que
 esset falsa felicitas ut postea pateret que esset ^u vera, in isto
 metro commendat hunc ordinem per exempla. Et circa hoc duo facit.
 Primo ponit exempla. Secundo applicat ad propositum ibi (11)
 TU QUOQUE FALSA. Ponit autem quatuor exempla quorum primum est
 de agro seminando ut bene fructificet. Sicut enim seminare ^u volens
 agrum ut bene fructificet prius aufert nocivas ^u herbas, sic ^u volens

 21 possis RPD poscit J possit Q / 22 specimen (sic) J RPeGOMD
 speciem P /

1 tercii RPO secundii J /

informare animum delectacione ^u vere felicitatis oportet prius
 auferre curas nociyas false felicitatis. Dicit ergo (1) QUI
 VOLET SERERE AGRUM INGENUUM id est nobilem et ^u sterilem PRIUS
 LIBERAT ARVA FRUTICIBUS que scilicet impediunt ne semen crescat
 (3) FALCE RUBOS FILICEMQUE² RESECAT UT NOVA CERES EAT id est
 proficiat GRAVIS id est honesta FRUGE. Secundum exemplum est
 tale: sicut post degustacionem alicuius amari dulcius apparet mel,
 ita per cognicionem false felicitatis dulcius agnosceatur ^u vera
 felicitas. Dicit ergo (5) LABOR APIUM DULCIOR EST MAGE id est
 mel est magis dulce SI SAPOR MALUS PRIUS EDAT id est inficiat ORA.
 Nota quod secundum Boecium apparet hic quod apium est trisillabicum;
 aliter non saluaretur natura metri que dicta est. Tertium exemplum
 est quod sicut post tempus nebulosum graciosior est serenitas sic
 post cognicionem false felicitatis graciosior³ est cognicio ^u vere
 felicitatis.³ Dicit ergo (7) UBI id est postquam (7) NOTHUS id
 est ^u ventus collateralis Austri a parte orientali DESINIT DARE
 IMBRIFEROS SONOS⁴ ASTRA NITENT GRACIUS. Quartum exemplum est
 quod sicut pulchra dies sequitur tenebras noctis sic cognicio ^u vere
 felicitatis cognicionem false. Dicit ergo (9) UT id est postquam
 LUCIFER scilicet qui apparet ante lucem diei PEPULERIT TENEBRAS

 2 filicemque P felicemque RO silicemque JD / 3 graciosior est cognicio
^u vere felicitatis JO est graciosior cognicio ^u vere D etc. RPM / 4 sonos
 RPO senes J

c² fertilem
 for
 sterilem

dicitur pellere tenebras quia Lucifero apparente in fine noctis cedit tenebrositas noctis (10) PULCHRA DIES AGIT id est ducit ROSEOS EQUOS supple solis de quibus dictum est supra libro secundo metro tercio. Deinde cum dicit (11) TU QUOQUE applicat exempla ad propositum dicens TU QUOQUE TUENS⁵ id est intuens⁶ PRIUS FALSA BONA INCIPE⁷ RETRAHERE COLLA IUGO scilicet exuendo affectum false felicitatis (13) DEHINC⁸ id est post hec VERA BONA SUBIERINT id est subibunt^u vel intrabunt ANIMUM scilicet tuum.

[III p 2]

TUM DEFIXO prosa¹ secunda in qua incipit¹ Philosophia ostendere quid est bonum in quo consistit^u vera beatitudo. Et circa hoc duo facit iuxta pretactum ordinem. Primo enim ostendit quid sit falsa beatitudo, ~~RM~~ secundo² que sit^u vera (prosa nona ibi (1) HACTENUS MENDACIS). Circa primum duo facit. Primo ostendit quod intencio hominum quantumcumque per falsam felicitatem

 5 tuens JPD tueris RGPeO / 6 intuens ROD intueris GPe in motis P respiciens J / 7 incipe RPO incipit J / 8 dehinc ODM de huic J te hinc GPe de hicis (?) R de hiis P /

1 prosa secunda in qua incipit RM prosa prima in qua incipit J hic incipit GPPe prosa secunda incipit OD / 2 in secundo DM in secunda RJO secundo GP /