

Instructor: Seungja Kim Choi

Office: 432 Temple St. #101

Telephone: 432-2866 (O)

Email: seungja.choi@yale.edu

Office Hours: Wednesdays 1:00-2:00 p.m. (and by appointment)

TA: Jonghyun Yoo jonghyun.yoo@yale.edu



동해 바다의 아침

Course Description

The course is designed for students who want to develop advanced levels of reading and writing skills, and to understand Korean society, history, and culture. Preview of the source text including all exercise activities are to be accomplished by students on their own as pre-class activity. Weekly quizzes and tests, 2 presentations a semester, weekly writing sentences for acquisition of vocabulary, and writing 5 essays a semester (1-1 1/2 pages), final project, and final examination are main requirements. In two hour class contact, discussions of topics of the text and styles, clarifications of content, grammatical structures, vocabulary items, and tests, will be conducted. Some course materials will be uploaded in classesV2, and some materials will be provided in paper. (Those who have not taken K152 should consult with the instructor in advance.)

Course Objectives

- 1) **Acquisition** of an increasingly greater active vocabulary both in terms of quantity of lexical items and quality of expressions, and familiarization with different styles/genres.
- 2) **Enhancement** of reading comprehension and writing ability (equivalent to ILR 3/3+): After completing the course, students should be able to comprehend a variety of styles and forms pertinent to professional needs.
- 3) **Understanding** of the core topics and issues that underlie Korean society, culture, and history.

Main Topics

Topics of the source texts include issues which are essential in understanding Korea such as Korean history, North & South division, Korean Pop culture & cinema, democratization, economy & industrialization, education, changing family system, Korean language, US-Korea relationship, and Korean diaspora. Source texts are selected from authentic material in a variety of genre such as literary essays, columns, and editorials.

Grades:

Class preparation; discussion and presentations: 5 %

Homework (5 essay writing/reflection / weekly vocabulary/sentence writing): 20 %

Weekly quizzes 15 %; tests: 20 %; Final exam: 20 %; Final Project: 20 %

Attendance Policy: Attendance is absolutely required. More than 2 absences without a legitimate excuse via email notice such as family emergency may be penalized by 5 points. Students who are absent from 3 class meetings without acceptable excuses will be excluded from the class.

Hand phone or any other electronic device is not allowed in class.

** "Academic integrity is a core institutional value at Yale. It means, among other things, truth in presentation, diligence and precision in citing works and ideas we have used, and acknowledging our collaborations with others. In view of our commitment to maintaining the highest standards of academic integrity, the Graduate School Code of Conduct specifically prohibits the following forms of behavior: cheating on examinations, problem sets and all other forms of assessment; falsification and/or fabrication of data; plagiarism, that is, the failure in a dissertation, essay or other written exercise to acknowledge ideas, research, or language taken from others; and multiple submission of the same work without obtaining explicit written permission from both instructors before the material is submitted. Students found guilty of violations of academic integrity are subject to one or more of the following penalties: written reprimand, probation, suspension (noted on a student's transcript) or dismissal (noted on a student's transcript)." (inserted as requested by Dean Pollard Jan. 8, 2014)

Course Schedule and Content of 12 Lessons

주	수업 내용	과제 제출
제 1 주 1/20	과목소개 & diagnostic test	Upload homework in Drop Box classesV2 by the following Sunday
제 2 주 1/27	1 과 영화의 문화성과 사회성 Quiz L1	숙제: 10 단어 숙제 1 과 숙제: 영화 “친구” 시청
제 3 주 2/3	2 과 영화평:친구라는 면죄부 Quiz L2/ 단어시험 1 과	숙제: <u>에세이 1 (영화평)</u> 숙제: 10 단어 2 과
제 4 주 2/ 10	3 과 한국의 역사: 고려에서 대한민국 건국까지 Quiz L3/ 단어시험 2 과 3 과 확인학습주제 4 중 하나	숙제: 10 단어 3 과
제 5 주 2/17	4 과 남북의 분단과 대립: Quiz L4/ 단어시험 3 과	숙제: <u>에세이 2 (3/4 과의 주제 하나에 대하여)</u> 숙제: 10 단어 4 과
제 6 주 2/24	5 과 미국-강대국 타성 / Quiz L5/ 단어시험 4 과	숙제: 10 단어 5 과
제 7 주 2/24	6 과 한국의 산업화와 경제성장 / (한국의 경제) Quiz L6/ 단어시험 5 과	<u>에세이 3: 한국의경제/미국 강대국</u> 숙제: 10 단어 6 과
제 8 주 3/2	7 과 한국의 민주화/ 8 과 (지역 감정) Quiz L 7/8 / 단어시험 6 과	숙제: 10 단어 7/8 과
제 9 주 3/9	9 과 변화하는 한국의 가족/ 다문화 가족과 한국사회의 변화	숙제: 10 단어 9 과 <u>숙제: 에세이 4 (가족/민주화)</u>

	<p>Quiz L 9/ 단어시험 7/8 과</p> <p>발표 4: 한국의 민주화 / 한국의 산업화와 경제성장 확인학습 주제중 하나</p>	<p>봄방학 3/12- 3/26</p> <p>Finalize your final project topic and submit one paragraph of blueprint by 3/30</p>
제 10 주 3/30	<p>다큐멘터리 “아리랑” 시청</p>	<p>숙제: 에세이 5 (one page reflection on the documentary Arirang)</p>
제 11 주 4/6	<p>10 과 세계속의 한국인: 한국인의 미국이민사</p> <p>Quiz L 10/ 단어시험 9 과</p>	<p>숙제: 10 단어 10 과</p>
제 12 주 4/13	<p>11 과 고령화사회/ 고령화사회와 저출산</p> <p>Quiz L 11/ 단어시험 10 과</p>	<p>숙제 : : 10 단어 11 과</p> <p>프로젝트 meeting</p>
제 13 주 4/20	<p>12 과 국제화시대의 한국어교육</p> <p>Quiz L 12/단어시험 11 과</p>	<p>제출 : 프로젝트 제출 by 4/23</p>
제 14 주 4/27	<p>4/ 29 프로젝트 구두발표</p>	<p>학기말 고사 5/ 10 9 AM</p>

Final Project

다음은 이 과목에서 다루는 6 가지의 대주제입니다. 하나의 주제를 선정하여 두번의 작은 발표를 하고 그 주제를 조금 더 깊이 연구하여 final project 로 2-3 쪽의 레포트를 쓰고 구두 발표하는 것입니다.

- 1) 예술과 대중문화(한국의 전통예술/한국영화의 현재와 미래/한류의 중심 텔레비전 드라마/대중가요와 아이돌)
- 2) 역사 정치 경제(한국의 산업화와 경제성장/남북의 분단과 대립/
- 3) 한국의 역사 (고려에서 대한민국 건국까지)
- 4) 한국의 사회 (가족, 교육, 민주화)
- 5) 세계속의 한국인: 한국인의 이민사
- 6) 한국어 (한국어의 특징/ 한글의 창제/생활속의 한국어 /국제화시대의 한국어교육)