

# JUAN BRANCO

## PROFESSIONAL EXPERIENCE

- May 2015 – June 2016      **Senior Research Fellow**, Max Planck Institute for Procedural Law  
**Ricercatore Invitato**, Universita La Sapienza, SSAS (Aug-Dec '15)
- May 2015 – June 2016      **Legal Advisor** – Baltasar Garzón Legal Office – ILOCAD
- August 2013 – June 2014    **Visiting Faculty (Lector)**, Yale Department of French
- August 2013 – June 2014    **Visiting Researcher**, Yale Law School
- June 2012 – August 2013    **External advisor to the French Minister of Foreign Affairs**,  
Immediate office of the Minister.
- January 2012 – May 2012    **Chief of staff** of French MP Aurélie Filippetti, in charge of Culture in  
2012's François Hollande Presidential Campaign
- March 2010 – April 2011    Subsequently **Intern, Acting Special Assistant and Liaison Officer of  
the Prosecutor** of the International Criminal Court

## EDUCATION

Ph.D. in Law, École normale supérieure (2014). Highest honours

Diplôme de l'ENS, École normale supérieure (2013)

Master degree in Public Affairs, Sciences Po Paris (2012)

Master degree in Geopolitics, Paris I Panthéon Sorbonne (2012)

Master degree in Political Philosophy, Paris IV Sorbonne (2011)

Maîtrise in Modern literature, Paris IV Sorbonne (2011)

Bachelor, Sciences Po Paris (2010)

## PUBLICATIONS

### Books

BRANCO, Juan (2017), *D'après une image de Daesh*, Paris, Éditions Lignes

BRANCO, Juan (2016), *L'ordre et le monde, Critique de la Cour pénale internationale*, Paris, Fayard  
(collection Ouvertures, directed by Alain Badiou and Barbara Cassin)

BRANCO, Juan (2015), *De l'affaire Katanga au contrat social global: un regard sur la Cour pénale  
internationale*, Paris, IUUV – LGDJ (collection de thèses)

BRANCO, Juan (2011), *Réponses à Hadopi*, Paris, Capricci, 2011 (collection Capricci, directed by  
Emmanuel Burdeau)

## Book Chapters and Edited Volumes

BRANCO, Juan, DE CAUNES, Cécile ‘La reconnaissance de l’identité noire’, in JOUANNET, Emmanuelle (ed.), *Le droit de la reconnaissance*, Paris, Editions A. Pedone, 2016

BRANCO, Juan, ‘Réguler le partage des oeuvres culturelles’, in NESTEL, Jérémie (ed.), *La bataille Hadopi*, Paris, In Libro Veritas, 2009

## Articles

BRANCO, Juan, « Les becquerels perdus d’AREVA », *Le Monde diplomatique*, November 2016

BRANCO, Juan, « Sokourov et le fascisme : une affaire de cadre », *Débordements*, October 2016

BRANCO, Juan, « D A E S H (2) », *Lignes*, October 2016

BRANCO, Juan, « D A E S H (1) », *Lignes*, May 2016

BRANCO, Juan, « Le spectre de Julian Assange », *Esprit*, January 2015

BRANCO, Juan, « Podemos », *Esprit*, November 2014

BRANCO, Juan, « Julian Assange », *Revue contemporaine d’arts politiques*, numéro 2 « Post-», September 2014 (dir. Jean Danielou)

BRANCO, Juan, « Le cosmopolitisme des chefs », *Envers – Revue contemporaine d’arts politiques*, numéro 1 « Le Chef », Paris, Tituli, November 2013 (dir. Jean Danielou)

BRANCO, Juan, « Qui veut la paix au Congo? », *Le Monde diplomatique*, November 2012

## JOURNALS

2013-2014: Editor at the Yale Journal of International law

2010-2012: [Jeune République](#), Foundation and direction of ENS Ulm’s print Political sciences journal, *Jeune République*. Mixed reading committee (Stanley Hoffman (Harvard), Souleymane Bashir Diagne (Columbia), Bertrand Badie (SciencesPo); Luis Moreno Ocampo, Alain Lipietz, Salomé Zourabichvili). Five issues.

## TEACHINGS AND SEMINARS

2015	Introduction to international public law, <b>Paris 1 Panthéon-Sorbonne</b>
2013-2014	French Civilization, French language, <b>Yale Department of French</b>
2012	The International Criminal Court and the global social contract, <b>École normale supérieure</b>

## LANGUAGES

Mother tongues: French and Spanish  
Fluent in English and Portuguese  
Working Level in Italian

## CONFERENCE AND COLLOQUIUM ORGANIZATION

14-16 November 2014, Centro cultural de Belém, Lisbonne (Portugal).

Symposium : [\*Fiction and reality: beyond "Big Brother"\*](#).

With: Noam Chomsky (Pr., MIT), Eben Moglen (Pr., Columbia University), Edgar Morin (Emeritus Senior Research Fellow, CNRS), Jacob Appelbaum (PhD., Amsterdam University) and Julian Assange (journalist, Wikileaks), Laura Poitras (film-maker, The Intercept), Jennifer Robinson (lawyer, Bertha Foundation), Jérémie Zimmermann et Philippe Aigrain (activist, PhD, La Quadrature du Net), Eric Sadin et Céline Curiol (authors), Nan Goldin (photograph), Rui Tavares (European MP).

With the scientific support of the *Centro Cultural de Belém*, in the frame of the Lisbon & Estoril Film Festival.

11-12 November 2011, Centro de congressos, Estoril (Portugal).

Symposium : [\*Copyright and internet age: what future for cultural industries?\*](#)

With: William Fisher (Professor, Harvard Law School), Haden Guest (Professor, Harvard Film Archive), Yasmina Reza, Paul Auster, Don DeLillo, Siri Hustvedt (authors), Jean-Luc Godard, Bertrand Bonello, Joaquim Pinto (film-makers), Sophie Auster, Pedro Abrunhosa, ParaOne, Paulo Furtado, Hugues Tonnet de Parrel et Thomas Desnoyers (musicians), Frédéric Junqua, Jim Griffin (producers), Joao Rodrigues (editor), Jean Marie-Compte (archivist, BNF), José Alfonso Furtado (Fondation Calouste Gulbenkian), Aurélie Filippetti (author, French MP), Eric Garandeau (CNC President), Guilherme d'Oliveira Martins (President of the Portuguese Audit Court).

With the scientific support of the *Centro Cultural de Belém*, in the frame of the Lisbon & Estoril Film Festival.

25 mars 2011, École normale supérieure (Paris)

Conference: [\*Yves Bonnefoy et Tahar Bekri : faire parler la méditerranée à l'heure des révolutions arabes\*](#)

With: Yves Bonnefoy et Tahar Bekri (poets).

Co-organized with David Djaiz (ENS) for *Jeune République*

17 mai 2010, Sciences Po Paris (Boutmy Amphitheatre).

Colloquium: [\*Justice internationale – Prix René Cassin Liberté et démocratie\*](#)

With: Mireille Delmas-Marty (Professeur, Collège de France), Louis Joinet, Baltasar Garzon (judges), Luis Moreno Ocampo (ICC Prosecutor), Eva Joly (magistrate), Dominique de Villepin (former French Prime Minister), Elisabeth Guigou (MP, French former Justice Minister), Simon Foreman (President of the French Coalition for the International Criminal Court), Stephen Rapp (Ambassador of the United States for War Crimes), François Zimeray (Human Rights ambassador), Béatrice le Fraper du Hellen (Spokesperson of the Office of the Prosecutor of the ICC).

With the support of the International Criminal Court, Sciences Po's direction, Amnesty International, CFCPI, *La Tribune*, for *Jeune République*.

26 octobre 2009, Sciences Po Paris (Boutmy Amphitheatre)

Colloquium: [\*La création à l'heure du numérique: un nouveau pacte entre public et artistes est-il possible?\*](#)

## CONFERENCE PRESENTATIONS

Villa Medici, (Rome), December 2016: Host in residence

Centro Cultural de Belem (Lisbon), 12th November 2016, « [Jean-Luc Godard vu par...](#) », in *Simposio internacional sobre Jean-Luc Godard* (Symposium, org. Antonio Costa)

Web Summit (Lisbon) 8<sup>th</sup> November 2016, “Future societies: should the internet be a safe place?” (Conference, org. Web Summit)

Centre Pompidou (Paris), June 4<sup>th</sup> 2016, “Legal Aspects of the Assange case”, in *When they came for Assange* (Conference, org. Bernard Stiegler)

Ecole normale supérieure (Paris), April 8<sup>th</sup> 2016, “International Law and French Wars”, in *Les rencontres stratégiques : portrait d'une France en Guerre* (Colloquium, org. Conférence Olivaint)

Actes de la recherche en sciences sociales (Paris), July the 2<sup>nd</sup>, 2015, *La culture entre rationalisation et mondialisation* (Roundtable, org. Jérôme Parcouret)

Paris IV La Sorbonne, January 13<sup>th</sup>, 2015, *Révolution numérique et droits d'auteurs* (Conference, org. Matthias Kusnierz)

Esprit, La Gaîté Lyrique (Paris), January 11<sup>th</sup>, 2015, [Assange, Snowden... : quelles libertés à l'heure du numérique ?](#), (Conference, org. Alice Béjà)

Yale University, European Studies Council (New Haven), January 23<sup>rd</sup>, 2014, « Vivre sa vie by Jean Luc Godard » in *New Wave Europe : Cinema circa 1962* (Colloquium, January 23-25<sup>th</sup>, Whitney Humanities Center, org. Dudley Andrew)

Université d'Avignon, January 8<sup>th</sup>, 2014, *Politiques publiques et révolution technologique : la culture face au numérique* (Conference, org. Olivier Alexandre)

Paris IV La Sorbonne, January 7<sup>th</sup>, 2014, *Le droit d'auteur à l'ère du numérique* (Conference, amphithéâtre Richelieu, org. Jean-Louis Jeannelle)

Paris II Panthéon Assas, May 27<sup>th</sup> 2013, [Les rendez-vous de 5h 2013 – L'influence de la loi et des accords collectifs sur la rentabilité des œuvres](#), « L'influence des contraintes légales sur la production des films » (Colloquium, org. Pierres Yves Gautier)

Yale Law School (New Haven, États-Unis), October 17th 2013, « Discussing Law and torture : *Le petit soldat* by Jean Luc Godard » (Conference, org. Yale Law School LGL Library)

EUI Law School (Florence, Italie), June 4-7th 2013, [Global Governance Program Young Scholars Lab](#), « *Hobbes Social Contract theory and the International Criminal Court* » (Colloquium, org. Joseph Weiler)

Forum des images (Paris), June 23rd 2012, « [Réinventer le droit d'auteur ?](#) » (Roundtable, org. Marc Tessier)

Université de Rennes 1, May 11-12th 2012, [L'avenir du contractualisme](#) (written contribution) (Colloquium, org. Magali Bessonne)

Paris IV La Sorbonne, November 29th 2011, « Hadopi et le droit d'auteur à l'heure du numérique » (Conference, org. Jean-Louis Jeannelle)

Musée les Abattoirs – La Novela (Toulouse), October 20th 2011, « La création au temps du numérique : questions juridiques » (Roundtable, org. Vincent Truffly)

La Fémis (Paris), March 29th 2011, « [Ce que le cinéma fait avec internet : État des lieux de la diffusion](#) » (Roundtable, org. Jean-Michel Frodon)

Université du Havre, Faculté des affaires internationales, [Journée d'études Propriété Intellectuelle](#), May 20th 2010, « La licence globale appliquée au cinéma français, un renouveau crédible dans le sillage de l'exception culturelle française » (Colloquium, org. Guilhem Fabre)

## **LAW REFORM ACTIVITIES**

Elaboration of the “Acte II de l'exception culturelle”, adopted by the Socialist candidate François Hollande to the French Presidency, promoting a general reform of French Cultural policies (2012)

Auditioned by the Zelnik Governmental Commission on French copyright reform (2011)

## **PROFESSIONAL AFFILIATIONS**

Admitted to the Paris Bar (2016)

## **SCHOLARSHIPS AND PRIZES**

Fondation Varenne PhD Prize, co-sponsored by the International Criminal Court and attributed by the President of the French Constitutional Court (2015)

First PhD of Law in the history of the École normale supérieure (2014)

Permanent consultant to the *Direction de la prospective*, French Ministry of Foreign Affairs (2012-2013)

Student life Award, Sciences Po (2012)

## VULGARIZATION

### Press Articles

*Mediapart*, "L'inévitable radicalisation de Wikileaks et les défaillances de notre société informationnelle", September the 2<sup>nd</sup>, 2016

*Le Monde*, « Germain Katanga, otage des dysfonctionnements de la CPI » 21<sup>st</sup> January 2016

*Le Nouvel Obs*, « Dans la tête de Julian Assange », octobre 2014

*Libération*, « Godard et la société du FN », 22 juin 2014

*Rue89*, « Centrafrique : ils sont devenus des tueurs, pas des monstres », 14<sup>th</sup> of January 2014

*Les Inrockuptibles*, « Centrafrique : l'erreur française à Bozoum », 25 décembre 2013

*Les Inrockuptibles*, « Centrafrique : à Bangui, la confusion règne », 23 décembre 2013

*Les Inrockuptibles* « Centrafrique : à Bangui, la tension est à son comble », 21 décembre 2013

*Les Inrockuptibles*, « Centrafrique : Bangui se prépare au pire », 20 décembre 2013

*Libération*, « Hollande ou la parole présidentielle fragmentée », 4 août 2013

*Les Inrockuptibles*, « Entretien avec Jolyon Howorth (Yale) sur la crise syrienne », 30 septembre 2013

*Rue89*, « Congo : « crimes contre l'humanité » au Nord-Kivu » », 27 août 2012

*Rue89*, « Nord-Kivu : rencontre avec le porte-parole des rebelles du M23 », 22 août 2012

*Rue89*, « Congo : au Nord-Kivu, la stabilité se fait sanglante », 16 août 2012

*Le Monde*, « Réguler le partage d'oeuvres culturelles sur la toile », 25 mai 2010

*Libération*, « La démocratie espagnole contre le juge Garzon », 18 mai 2010

### Interviews

With [Don deLillo](#) (2014)

With [Jean-Luc Godard](#) (2014)

With [Noam Chomsky](#) (2014)

With [Julian Assange](#) (2014)

With [Laura Poitras et Jacob Appelbaum](#) (2014)

### OTHERS

January 2015 – present

**Member of the Wikileaks and Julian Assange Defense Team**, headed by Baltasar Garzón